BAHIA E SERGIPE: R$ 2,50
OUTROS ESTADOS: R$ 5,00

FECHAMENTO: 00H23

A TARDE

FUNDADOR: ERNESTO SIMÕES FILHO

www.atarde.com.br

Salvador, Quinta-feira,
27 de fevereiro de 2025

ANO 111 / Nº 38 655





Luiz Caldas: marca forte na axé music

André Fofano / Divulgação



APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA O QRCODE E ASSISTA AO MINIDOCUMENTÁRIO

MEMÓRIA

A TARDE Play lança 'minidoc' sobre a axé-music

Para ampliar a celebração que dá o mote do Carnaval 2025, o Grupo A TARDE lançou o minidocumentário *40 Anos de AXÉ: a Magia que Conquistou o Brasil*. O conteúdo, produzido em dois meses, está disponível no A TARDE Play, canal no YouTube. B1



RECONHECIMENTO

Câmara dos Deputados aprova a criação do Dia Nacional da Axé-Music B3

Divulgação



Este ano, Tony revisita a própria história



MOMENTO ESPECIAL

Em estreia na carreira solo, Tony Salles resgatará trajetória A7

IMPULSO

Folia no interior aquece economia e gera receita

Na maioria das cidades baianas com tradição carnavalesca, a festa vai começar amanhã, e promete aquecer as economias regionais. Porto Seguro e Barreiras têm as maiores programações e se destacam por valorizar manifestações culturais. B2

ABERTURA Brown, Daniela e Margareth são algumas atrações dos desfiles no Campo Grande

Rei Momo decreta hoje seis dias de muito axé

A partir das 15h30 de hoje, quando o prefeito Bruno Reis entrega a chave de Salvador ao Rei Momo – o influenciador digital e ator Hudson Marcello –, a cidade vai respirar e viver seis dias de alegria, encantos e axé. Soteropolitanos e turistas poderão usufruir de mais de 2.500 horas de música, em um momento especial e histórico para o Carnaval, afinal, em 2025, são comemorados 40 anos da axé-music e 75 do trio elétrico. Na grande festa de abertura, no Campo Grande, berço da folia, se apresentarão gigantes da cena musical, como Carlinhos Brown, Daniela Mercury, Margareth Menezes, Claudia Leitte, Xanddy Harmonia e Márcio Victor, além dos afros Olodum e Ilê Ayiê. Na Barra, a abertura também promete ser animada, com atrações como Bell Marques, Ludmilla e Léo Santana. Com guitarras afinadas e tambores preparados, só resta aproveitar a festa com energia suficiente para seguir o trio elétrico, ao som da axé-music, até a Quarta-feira de Cinzas. A6

Na Barra, estão previstos shows de Léo Santana, Bell e Ludmila

Filhas de Gandhy abrem Lavagem da Funceb

O bloco Filhas de Gandhy encheu de charme a Lavagem da Funceb, que marca a abertura do Carnaval do Centro Histórico. Atraindo uma multidão, o cortejo saiu da rua Chile, rumo ao largo Quincas Berro D'Água A6



Uendel Galter / Ag. A TARDE

CIRCUITO SÉRGIO BEZERRA

Bloquinhos e fanfarras agitam foliões na Barra

Raphael Müller / Ag. A TARDE



Bandas, fanfarras e bloquinhos animaram a Barra

Ganha cada vez mais força e visibilidade, no pré-Carnaval de Salvador, a apresentação de bloquinhos – alguns com mensagens sociais – e fanfarras no circuito Sérgio Bezerra (Barra). Ontem, não foi diferente. O evento reuniu diversos grupos de amigos e familiares interessados em aproveitar uma festa à moda antiga. Houve, ainda, o desfile da banda e bloco Habeas Copos, que homenageou, na 47ª edição, Ed Ribeiro, artista plástico conhecido como o 'pintor dos orixás'. A6

MINERAÇÃO

Bahia produzirá vidro solar em projeto da Homerun Brasil e CBPM

Parceria entre a Companhia Baiana de Pesquisa Mineral (CBPM) e a Homerun Brasil Mineração, subsidiária da ... transição energética global. Atualmente, o material só é fabricado na China. O acordo avançou esta semana, quan-...



SUPERAÇÃO

Ademir cai nas graças da torcida do Esquadrão B8



PÓS-CARNAVAL

Osba e Daniela Mercury

UM JORNAL DE OPINIÃO

EFSON LIMA

"É dignidade ter direito ao descanso após uma jornada de trabalho na folia" A3

MARTA RODRIGUES

"Artistas continuam cantando letras ofensivas às mulheres" A3

OPINIÃO \ LEITOR

"Luta de classes sempre

Eufrázio

OPINIÃO

Os conteúdos assinados e publicados nas páginas A2 e A3 não expressam necessariamente a opinião de A TARDE.
Participe desta página: e-mail: opiniao@grupoatarde.com.br
Cartas: Redação de A TARDE/Opinião · R. Professor Milton Cayres de Brito, 204, Caminho das Árvores, Salvador-BA, CEP 41822-900
opiniao@grupoatarde.com.br

Tempo Presente

tempopresente@grupoatarde.com.br

Samba de raiz une Bahia e São Paulo

Uma ponte histórica entre hoje e o passado, em aspectos identificados em locais distintos onde o samba germinou será hipoteticamente construída pelo projeto Bambas na Barra Funda, sito à Rua Lavradio, 237, na localidade do Bananal, em São Paulo.

Ocorre que não é possível fragmentar o gênero musical de base africana reiventado na Bahia, daí a proteção ao legado dos ancestrais com a organização de exposições alcançar sambistas de todas as origens, inclusive entre os paulistas.

Como falar em samba sem a escola Diplomatas de Amaralina ou o trabalho desenvolvido no bairro do Tororó em Salvador com a revelação de artistas de referência?

Seja na Pauliceia ou na Boa Terra, a tática não falha quando se precisa mobilizar todos os recursos a fim de tirar do apagamento o protagonismo negro e a memória do samba, cuidando de preservar aspectos próprios da formação multicultural da Barra Funda.

Roda de samba não pode faltar, homenageando a Velha Guarda Musical do Camisa Verde e Branco, dando moral a grandes nomes do samba paulistano.

EXPOSIÇÃO– A exposição ficará franqueada ao distinto público, convidando a maioria de nordestinos habitantes de São Paulo. Coincidentemente, a exposição seguirá até a data do aniversário de Salvador, 29 de março, oferecendo registros históricos de personalidades para a cena do samba no território preto, resgatando o legado dos afro-paulistas e afro baianos para a cultura de São Paulo.

Além da música, será oferecido um menu de comidas gostosas em parceria com a Cozinha Ocupação 9 de Julho.

"A manifestação do Departamento de Estado [dos EUA] distorce o sentido das decisões do STF, cujos efeitos destinam-se a assegurar a aplicação, no território nacional, da legislação brasileira pertinente"

MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES, em resposta à reação dos EUA a bloqueio de redes sociais no País

Namir reconhecido

A Sala de Troféus do Núcleo de Apoio a Migrantes e Refugiados da Bahia (Namir) da Ufba precisa de ampliação para caber as taças de novas conquistas. Entre as mais recentes, está o reconhecimento do trabalho das campeãs de acolhimento: o Namir foi convidado pela Coordenação de Política Migratória do Departamento de Migrações da Secretaria Nacional de Justiça do Ministério da Justiça e Segurança Pública para integrar a Rede Nacional de Cidades Acolhedoras, na condição de entidade consultiva. A professora Mariângela Nascimento, coordenadora do Namir, vai representar o núcleo na Rede Nacional de Cidade Acolhedoras.

FOTO DO DIA

Olga Leiria / Ag. A TARDE



BRINCAR | *Não há nada melhor que brincar com a liberdade que a folia oferece. Dos blocos aos "bloquinhos", a possibilidade de explorar a si mesmo de forma leve e distante das obrigações faz nossos sorrisos alcançarem o fundo da alma.*

POUCAS & BOAS

• Foi anunciado ontem o tema 'Agro Inteligente, Futuro Sustentável' para a Bahia Farm Show 2025, que acontece entre os dias 9 a 14 de junho, em Luís Eduardo Magalhães (BA). De acordo com o presidente da Associação dos Agricultores e Irrigantes da Bahia (Aiba), Moisés Schmidt, que também preside a organização da feira tecnológica, "estamos cercados pela inteligência artificial e a gestão eficiente de dados já é uma realidade em nossos negócios. A feira é ambiente propício para este debate", defendeu.

• Em fase de implementação, o Fórum de Desenvolvimento do Oeste tem a proposta de assegurar um diálogo permanente entre o governo estadual, federal, a iniciativa privada e a sociedade civil. A iniciativa faz parte do Plano Estratégico de Desenvolvimento do Estado da Bahia (PDI Bahia 20/35), que teve prazo ampliado até 2050. O Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae) Barreiras, em parceria com a Universidade Federal do Oeste da Bahia (Ufob) vai coordenar as discussões e articular os diferentes grupos envolvidos na proposta.

• 'Compras Públicas e Inovações para a Gestão Municipal – na Visão do TCM/BA' é o tema da capacitação voltada para gestores municipais associados à União dos Municípios da Bahia (UPB). O treinamento é em atividades de gestão que são obrigações legais fiscalizadas pelos órgãos de controle. O evento acontece dia 12 de março, entre 8h e 17h, no auditório da UPB, no CAB, através de parceria entre a instituição anfitriã e o Tribunal de Contas dos Municípios (TCM).

DA REDAÇÃO, COM PAULO LEANDRO E MIRIAM HERMES

Uma carta às revolucionárias Nise da Silveira e dona Ivone Lara

Suzana Maiara Costa
Psicóloga, doutoranda no PPGNEIM/UFBA

Não estão em vida aqui conosco, mas seus legados revolucionaram a história da saúde mental. Como seria a presença física de vocês a partir da realidade hoje? De como seria interessante saber o que vocês diriam e como enfrentariam os retrocessos que vivenciamos agora. Sabemos que na época de vocês enfrentaram uma fase extremamente difícil em meio à ditadura militar, inclusive a Nise sendo presa apenas por defender o que pensava. Acreditam que tem pessoas querendo que esse momento retorne? Pois é, inacreditável, mas é real.

Aproveito a oportunidade para mencionar a admiração e gratidão por terem se rebelado e transformado a forma de tratar o sofrimento mental a partir de outra perspectiva. Trabalho fundamental e de impacto. Uma enfermeira, cantora e sambista, sendo a 1ª a compor samba-enredo no Brasil. A outra como psiquiatra rebelde, ingressou na faculdade muito jovem e única mulher entre os 150 estudantes. Uma parceria de mulheres revolucionárias, com trabalho significativo no hospital do Engenho de dentro nos anos 1940.

O trabalho de Nise sobre sofrimento – através das artes como pintura, desenhos e modelagens –, junto ao de Ivone – com implementação do canto e atelier de música – deram novo rumo ao tratamento em saúde mental. Deixaram marcas e princípios da luta antimanicomial. Como dona Ivone canta: "em cada canto uma esperança, cada tristeza um desejo de ser feliz e ter na vida um carinho, momento sem pensar em sofrimento". Olhar ético, político e social relativo ao cuidado, sendo adotado como consequência o fechamento dos manicômios e construção de uma política de saúde mental mais humana.

O trabalho de Nise sobre sofrimento e o de Ivone deram novo rumo ao tratamento em saúde mental

O trabalho de ambas contribuiu para a construção de novos espaços como os Centros de Atenção Psicossocial (CAPS), lugar de abordagem integral, em liberdade e a partir de uma terapêutica diferente. Porém, sinto dizer que depois da partida de ambas, novas formas violentas têm sido mantidas com o aumento considerável das comunidades terapêuticas, locais em que ao invés do cuidado humanizado é oferecido o oposto do que ensinaram.

São tempos difíceis, mas saibam que estamos em luta, levando adiante todo o legado que construíram como modelo de uma saúde mental digna. A música é potência e grande condutora de sensibilidade e afeto. A arte como um todo tem papel importante nesse caminho e vocês lá atrás já fizeram aposta como movimento de atenção às pessoas em sofrimento mental. Obrigada por tanto. Para finalizar, trago pequeno trecho escrito pela Débora Diniz no livro Esperança feminista: "Somente juntas nos fortaleceremos para celebrar e desobedecer às maldições do patriarcado que estão na crença religiosa, nas leis, no que se chama tradição ou normalidade da vida".

ESPAÇO DO LEITOR

opiniao@grupoatarde.com.br

É preciso acreditar

Como tenho dito, o desabamento de parte do teto da Igreja de São Francisco serve como um grito de alerta para toda a humanidade, partindo do princípio de que nosso Centro Histórico é patrimônio do mundo. A minha expectativa é de que todo mundo se envolva nessa nossa luta diuturna pela preservação da referencia maior da nossa cultura. É muito difícil imaginar que o lugar onde nasceram Gregório de Matos, Rui Barbosa, Otávio Mangabeira, Carlos Marighella e que serviu de morada ao poeta Castro Alves, a Jorge Amado, a Batatinha e ao cantor Osvaldo Fael não seja visto pelos baianos e pelos brasileiros como algo da maior importância para nós e para as gerações futuras. Na minha modesta opinião, o nosso Carnaval deveria ser palco para um grande apelo midiático, para chamar a atenção da humanidade para a importância da verdadeira revitalização do nosso Centro Histórico. Preservar para perpetuar! **CLARINDO SILVA, CLARINDOLUA@BOL.COM.BR**

Novo processo golpista

Algo aconteceu nesse mês de janeiro de 2025

SBT, Estadão, Folha etc) num processo de desinformação e mentira radical contra as iniciativas positivas (são milhões) do governo Lula. Pode ser a eleição de Trump, a não aprovação do orçamento pelo Congresso, a condenação pela PGR do governo Bolsonaro ou simplesmente não aceitar a reeleição de Lula. Negam o sucesso na economia, defendem a "defesa" de Bolsonaro. Não devem dar trégua nesse ano de Brics, COP30 no Brasil e "colheitas". Luta de classe sempre existiu, mas a realidade muda. Dessa vez, além da inegável ameaça climática existe a antidemocrática ação nazifascista internacional coordenada pelas big techs,

O desabamento de parte do teto da Igreja serve como um grito de alerta para toda a humanidade, partindo do princípio de que

ou seja, o fim da vida no planeta. Agora é entender quem defende uma agenda suicida. **ANTONIO NEGRÃO DE SÁ, NEGRAOSA1@UOL.COM.BR**

Carnaval e conselhos

Carnaval é mágico, literalmente a "festa da carne". A mais democrática do planeta. Porém, assim como sua "magia" de Luiz Caldas há riscos. Lembremos que vírus e bactérias andam juntos e encontram-se circulando. É preciso redobrar os cuidados e seguir as orientações médicas sanitárias. A vida, efetivamente, não termina na quarta-feira de cinzas. Levem álcool em gel e evitem os beijos plúrimos e aleatórios; cuidado com a alimentação de rua, observem seu preparo; caia fora da falta de higiene; maionese e demais alimentos super perecíveis não são bons para os festejos; bebidas alcoólicas sempre com moderação; fique com um celular "peba" ou vá sem ele; cuidado com a passagem de grupos fechados - podem ser "gangues" ou "facções"; veja o comportamento desses indivíduos; avise a polícia aqueles de posse de armas brancas ou de fogo no circuito! Você pode, neste diapasão,

de proteção, tênis são bons (muita sujeira na rua), hidratação sempre. Afinal, quem deve pirar de vez é o Olodum e não você. Feliz festejo! Reflitamos, pois. **ROMMEL ROMMEL RMMRTT@YAHOO.COM.BR**

Sujeira de políticos

No alto da minha ancianidade já estou saturado, exausto de tanta maldade perpetrada por políticos com histórico de improbidade e dolos, seja desempenhando suas atividades no Distrito Federal, seja nos estados ou nos seus respectivos municípios. A verdade é por onde passam deixam a sua digital de incúria, negligência e um rastro de corrupção e desregramento comportamental, em especial os congressistas com suas imprescindíveis e inegociáveis emendas parlamentares. Assim o sendo, adaptei-me de novo: estou como um chuveiro antigo, nem ligo quando ligo... Não esquento, nessa senda, em repúdio aos mal feitos dos famigerados políticos, não me furtarei em homenageá-los com um trecho da música dos grandes baianos, Caetano Veloso e sua mana Maria Bethânia, por entender pertinente, cujo título "Fé" diz: "Fé para quem

DESTAQUES DO PORTAL A TARDE

Ricardo Stuckert (PR) / Divulgação

Lula agenda missa no Alvorada pela saúde do papa
www.atarde.com.br/politica

Mesmo com escândalo, Milei recebe prêmio de economista
www.atarde.com.br/economia

www.atarde.com.br
71 3340-8991
(Cidadão Repórter)
71 99601-0020
(WhatsApp)

EDITORIAL A cura da dengue

A produção de vacina 100% nacional contra dengue, em dose única, terá saída em larga escala a partir de 2026, prazo planejado pelo governo federal para ser distribuída pelo Sistema Único de Saúde, sinalizando a alegria da cura.

A enfermidade é endêmica e diagnosticada em várias partes do país. Não se deve abandonar os esforços para reduzir os criadouros de Aedes aegypt, o mosquito transmissor, nem a vigilância e oferta de rede de assistência, mas a solução virá com o imunizante.

Como a moléstia é distribuída em quatro sorotipos distintos, o trabalho é quadruplicado, sabendo-se o tipo mais perigoso e letal o terceiro, ao qual dedicou-se a máxima atenção e cuidado.

O vice-presidente e ministro do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços, Geraldo Alckmin, explicou o desenvolvimento da solução, pois foram precisos anos de testes e adaptação para juntar os quatro tipos em uma só dose tetravalente, em novo êxito da ciência brasileira

Não se deve abandonar os esforços para reduzir os criadouros de Aedes aegypt, o transmissor, mas a solução virá com o imunizante

Numa primeira leva, serão 60 milhões anuais para o público de 2 a 59 anos. O presidente Luiz Inácio Lula da Silva deu a boa notícia, além de confirmar a fabricação de insulina, sem a qual o portador de diabetes pode ir a óbito, além de medicamentos contra a gripe aviária e vírus que acometem vias respiratórias de recém-nascidos.

Ocorre que o tempo do médico e o tempo do cientista têm velocidades antagônicas, pois enquanto quem lida diretamente com o paciente precisa de urgência, o pesquisador, ao contrário, se tiver com o relógio a favor tem mais oportunidades de realizar tantos testes quantos necessários para confirmar a validade.

As ações previstas nada têm a ver com improviso ou emergência; ao contrário, trata-se da busca de soluções e autonomia para fortalecer o Programa Nacional de Imunizações, acumulando investimentos de R$ 1,2 bilhão.

Outro pressuposto é o de manter o incentivo à pesquisa, pois dela brotam os remédios com foco em alcançar também o antídoto contra a chikungunya, acrescentando-se ao estratagema a ampliação das faixas etárias.

BRUNO AZIZ

As charges publicadas neste espaço expressam as opiniões de seus autores

Aziz

Lei Anti-Baixaria combate violência contra mulheres na folia

Marta Rodrigues
Vereadora de Salvador e presidenta da Comissão de Reparação da Câmara Municipal

Em um país dominado pelo machismo, precisamos, sim, pensar nas músicas que irão tocar no Carnaval para não reforçar a hipersexualização das mulheres, justamente na festa em que as violações contra o corpo feminino aumentam. Mas, infelizmente, todo ano nos deparamos na folia com músicas que colocam as mulheres em situação de desvalorização, exploram seus corpos, incentivam a violência e as colocam em situação de constrangimento.

Treze anos após sancionadas as Leis Anti-Baixaria, tanto estadual (12.573/2012) quanto municipal (8.286/2012), artistas continuam cantando letras absolutamente ofensivas que vão de encontro ao que propõem as legislações: garantir que as canções respeitem a integridade física e moral das mulheres.

Ambas as leis citadas proíbem que o Município e Estado contratem artistas que cantem músicas, danças ou coreografias desvalorizem, incentivem a violência ou exponham as mulheres a situações de constrangimento.

No entanto, apesar da existência das legislações, temos presenciado desde sempre um show de "baixarias" cantadas por diversos artistas e reproduzidas a todo canto, sem nenhum pudor.

Respeitar essas leis representa um avanço no enfrentamento à discriminação e à violência, principalmente a violência simbólica que acaba naturalizando a imagem da mulher sem valor e legitimando a violência de gênero.

A Bahia é um estado riquíssimo em arte, cultura e diversidade. Temos grandes artistas com lindas canções. Lembro aqui do saudoso Moraes Moreira, que com toda sua poesia, conseguia traduzir o desejo e sensualidade que emana dos carnavais sem descambar para palavras chulas e para desvalorização das mulheres, vide a canção Bloco do Prazer:

"Mamãe eu quero sim/ Quero ser mandarim/Cheirando gasolina/ Na fina flor do meu jardim/ Assim como carmim/ Da boca das meninas/ Que a vida arrasa e contamina/ O gás que embala o balancê!".

É lamentável que todo ano precisemos levantar esse debate e que, mesmo assim, artistas que cantam músicas que desvalorizam as mulheres e as colocam como objetos sexuais, continuem recebendo patrocínio público.

Esse desrespeito precisa acabar. Essa luta vem de mais de uma década. Na época, a então deputada estadual Luiza Maia, propositora da legislação, junto com os movimentos de mulheres, apresentou uma carta aos artistas baianos com a assinatura de autoridades e parlamentares pedindo o fim das letras que colocam mulheres em situação de vulnerabilidade.

Continuaremos engendrando esforços para que o Carnaval seja uma festa com dignidade, principalmente às mulheres, que sofrem todo tipo de preconceito, assédio, desrespeito e até mesmo agressão durante a festa. Se a festa é da democracia e do respeito, não cabe mais machismo e misoginia.

É carnaval: cultura, economia e trabalho

Efson Lima
Doutor em Direito/Ufba, advogado
efsonlima@gmail.com

O Brasil tradicionalmente é visto como o país do samba, carnaval e futebol. Para além dessa tríade, poderíamos listar tantos outros elementos que servem de qualificação para esse solo "mãe gentil" e para sua gente trabalhadora. O "povo samba, curte o funk, dança o reggae e vive o axé"... e a isso soma a sua força criativa para movimentar a economia e dinamizar a indústria cultural. Sem dúvida, o carnaval ganha todo o território nacional e, talvez, seja a única festa vivenciada com tanta força no País nas diferentes regiões.

O carnaval é tão marcante no país que consegue estabelecer um calendário. Curiosamente, aqui, comemoramos duas chegadas de ano. Uma com o tradicional ano novo, conforme o calendário gregoriano, em 01 de janeiro. E a outra com o carnaval. As esperanças se renovam durante os festejos. O Congresso Nacional retoma suas atividades em seguida. A administração pública inicia a execução dos programas e as ações. Não necessariamente significam que as obrigações estivessem suspensas, mas é que a energia foi conservada para ser liberada logo após o carnaval.

As festas carnavalescas movimentam o turismo, criam um ambiente propicio para os negócios e estimulam o entretenimento. Salvador, como diz a música, "se agita" e chegam milhares de turistas. O carnaval é apresentado como a maior festa popular do planeta. E na Bahia tem festa em seus diferentes cantos. É carnaval em Porto Seguro, Barreiras, Rio de Contas, Ilhéus, antecipado ou não, as cidades vão entrelaçando uma gigantesca festa, que movimenta bilhões e provoca a criação de milhares de postos de trabalho. Sob diferentes perspectivas tem-se uma geração de renda e inserção de diversos grupos, cujas desigualdades são também evidenciadas pelas cordas dos blocos, os camarotes levantados, e, agora, por passarela que conecta rua a camarote.

Não é fácil equacionar os diferentes interesses, mas também não é justo financiar uma gigantesca festa sem inserir "catadores de latinhas", ambulantes, cordeiros e tantos outros segmentos. Sendo assim, as ações implementadas pelo Estado, no sentido de minimizar os impactos em face dos trabalhadores, são relevantes e devem ser estimuladas e defendidas. É digno o "catador de latinha" ter o direito ao banho. É imperativo as crianças serem acolhidas em abrigos enquanto suas mães e seus pais trabalham na folia. É dignidade ter direito ao descanso após uma jornada de trabalho na folia.

No carnaval, os cidadãos que brincam são batizados de foliões, muitos deles transfiguram, momentaneamente, suas dores em um país desigual. Como todo início de ano, renascem as esperanças. E muitos desses trabalhadores encontram no carnaval sua principal fonte de renda.

A TARDE
RELAÇÕES INSTITUCIONAIS: Luciano Neves
CONTROLLER:
NÚCLEO DIGITAL Direção: Caroline Gois
Portais e Redes Sociais:
EDUCAÇÃO: Andréa Silveira
CEDOC:
ANJ IVC
SEDE: RUA PROFESSOR MILTON CAYRES DE BRITO, N.º 204, CA-

Eufrázio


SE LIGA
USE
SE LIGA
USE
SE LIGA
USE
SE LIGA
USE
SE LIGA
USE
SE LIGA
USE

Eufrázio

TODO AMOR FICA MELHOR COM CAMISINHA.

NESTE CARNAVAL, PROTEJA-SE.

GOVERNO DO ESTADO PRESENTE FAZ O CARNAVAL









GOVERNO PRESENTE FUTURO PRA GENTE

@saudegovba saude.ba.gov.br

Eufrázio

REGIÃO METROPOLITANA

SALVADOR

salvador@grupoatarde.com.br

SERVIÇO Veja o que abre e fecha na capital nos dias de folia

www.atarde.com.br/carnaval



REINO DA ALEGRIA Na abertura oficial da festa, muitos artistas começam a celebrar os 40 anos da axé music

Prefeito entrega a chave da cidade ao Rei Momo hoje

Uendel Galter / Ag. A TARDE



Hudson Marcello, o Rei Momo, instala reinado da folia

Hoje, o prefeito Bruno Reis entrega a chave da cidade ao Rei Momo, no Campo Grande

MADSON SOUZA

Já estão aquecidos os motores dos trios elétricos – um dos aniversariantes da festa –, as guitarras estão afinadas e os tambores preparados, porque hoje começa o Carnaval. A abertura oficial da folia acontece no circuito Osmar, no Campo Grande, a partir das 15h30, e reúne alguns dos maiores artistas da Bahia em homenagem aos 40 anos da axé-music. De soteropolitanos a turistas do Brasil e do mundo, a expectativa é grande para que o Rei Momo receba as chaves da cidade e dê início à folia.

Carlinhos Brown, Daniela Mercury, Margareth Menezes, Claudia Leitte, Sarajane, Ricardo Chaves, Xanddy Harmonia, Gilmelândia, Márcio Victor, Felipe Pezzoni e Serginho são as atrações do Trio 40 anos de Axé, que vai abrir os festejos momescos. O momento ainda conta com a participação dos blocos Filhos de Gandhy, Muzenza, Olodum, Ilê Aiyê e Commanche do Pelô.

O circuito vai receber também Luiz Caldas, com seu álbum Magia, considerado o marco inicial do Axé Music. Outros artistas que também devem atrair o movimento para o circuito são BaianaSystem com seu navio pirata, Banda Pagodart, Guig Guetto, Escandurras, e Rafa e Pipo Marques.

Essa vasta seleção é um dos atrativos que conquistou o ilustrador e quadrinista Daniel Cesart, de 42 anos. "Vou estar lá quebrando e amassando! O Carnaval é um período que gosto, que me faz querer ver as pessoas que também gostam. Quero ver Baiana, Pagodart, Afrocidade e vários outros. Sou a pessoa do Carnaval do Centro, do Santo Antônio, Pelourinho, curto algumas coisas no Campo Grande, então gosto muito de como fica a energia desse lugar nesse período", conta.

No começo da festa, o prefeito Bruno Reis entrega a chave da cidade ao Rei Momo, que neste ano é o influenciador digital e ator Hudson Marcello, de 22 anos.

Na Barra, no circuito Dodô, o movimento nesta abertura do Carnaval também promete ser intenso. Bell Marques vai animar os foliões com o Bloco da Quinta, mas diversas outras atrações também garantem festa, como as pipocas de Ludmilla, Tony Salles, Léo Santana, Daniela Mercury e mais. É justamente esse circuito que atrai mais o estudante de engenharia mecânica Murilo Corrêa, de 23 anos.

"Altas expectativas pra esse Carnaval, pretendo curtir o máximo que der. Pretendo ir todos os dias, mas quem vai definir isso é o bolso. Quando era pequeno não gostava muito, mas hoje não troco por nada. Gosto da energia das pessoas, de estar todo mundo lá pra se divertir, curtir, ser feliz, pra transformar esses dias nos melhores do ano", afirma.

Além desta quinta, ainda tem muita folia nos tradicionais Dodô (Barra-Ondina), Osmar (Campo Grande) e Batatinha (Pelourinho), que prometem fazer com que baianos e turistas sonhem e queiram que essa fantasia seja eterna.

LEIA INTEGRA NO PORTAL A TARDE



Lavagem da Funceb abre o Carnaval do Centro Histórico

JACKSON SOUZA*

Com abre-alas formado por baianas e integrantes do bloco Filhas de Gandhy, aconteceu, ontem, a 33ª Lavagem da Fundação Cultural do Estado da Bahia (Funceb), que marca a abertura do Carnaval do Centro Histórico de Salvador. Com concentração na rua Chile, o cortejo atraiu centenas de pessoas e percorreu as vias locais até o largo Quincas Berro D'Água.

"As pessoas dizem para a gente que é o Carnaval delas, que se sentem seguras, tanto no cortejo quanto lá no espaço Quincas Berro D'Água", afirmou uma das organizadoras do evento, Amélia Freitas.

O evento, promovido por funcionários da Funceb, nasceu pequeno, com comemorações mais discretas, mas há muitos anos passou a ser uma manifestação cultural que arrasta centenas de foliões que buscam comemorações pré-Carnaval.

Neste ano, foram homenageados: a trancista especialista em torços e turbantes Negra Jhô, figura conhecida no Pelourinho, por seu trabalho; e Veco Araújo, artista símbolo do cortejo, que destacou o quão importante considera ser um dos homenageados.

* SOB A SUPERVISÃO DA EDITORA ISABEL VILLELA

LEIA ÍNTEGRA NO PORTAL A TARDE

Habeas Copos faz desfile de bloquinhos

LUIZ ALMEIDA E YAN INÁCIO

Raphael Müller / Ag. A TARDE



Tradicional desfile de bandas no circuito Sergio Bezerra animou foliões na Barra

Antes do desfile da Banda Habeas Copos no circuito Sérgio Bezerra, o coquetel animou os foliões na Associação Atlética da Bahia ontem, último dia de pré-Carnaval. O homenageado da 47ª edição do bloco é Ed Ribeiro, artista plástico conhecido como "pintor dos Orixás."

"Meu coração está palpitando, mas dá para aguentar, estou muito feliz. Há mais de 30 anos eu sonhava, será que um dia eu vou ser homenageado no Habeas Copos? (...) Então hoje eu me sinto um santo de casa fazendo milagre", disse Ed Ribeiro ao Grupo A TARDE.

O circuito Sérgio Bezerra, que homenageia o fundador do grupo Habeas Copus, sai da Rua Marques de Leão em direção ao Farol da Barra, seguindo pelas ruas Miguel

gue dando espaço para as discussões mais importantes e este ano o foco foi o empoderamento feminino, tema central do Bloquinho

rol da Barra ao Clube Espanhol.

A festa faz os foliões vestirem as fantasias mais inusitadas para que possam

"A ideia é da gente vir purificar e benzer o Carnaval, preparar o Carnaval. Então nós viemos pedir licença e abençoar os foliões para o

Circuito do Nordeste de Amaralina inicia os festejos

AMANDA SOUZA E REBECA NASCIMENTO

O clima de festa paira pela cidade, mas finalmente já se pode dizer que o Carnaval de Salvador começou. Ontem, os circuitos oficiais da festa iniciaram os trabalhos e não foi diferente no Mestre Bimba, no Nordeste de Amaralina.

Como já é tradição, o Núcleo de Capoeira do Nordeste de Amaralina (Nucana) marcou presença, reunindo grupos de capoeira da região, como Santa Cruz, Vale

ra a identidade cultural da região, além de reforçar o legado do Mestre Bimba, figura histórica que dá nome ao circuito.

"O núcleo está sempre exaltando a cultura para que a cada dia as pessoas entendam que a capoeira tem um papel fundamental na vida de muitas pessoas, principalmente na vida dos adolescentes e nas comunidades", disse o presidente do Nucana, Renilson Santos, o mestre Morcego.

A primeira noite de festa no Mestre Bimba contou

Eufrázio

CHAME GENTE

Juracy dos Anjos
Jornalista

PRIMEIRO CARNAVAL EM CARREIRA SOLO

Tony Salles fará 'reencontro com própria história' a partir de hoje

O Carnaval de Tony Sales será de celebração. Não só pela estreia em carreira solo na maior festa popular do mundo, mas também pelo que fez para chegar até esse momento. Por isso, ele resgatará toda a trajetória profissional de passagem pelas bandas Cafuné, É o Tchan, Raghatoni e Parangolé, que comandou por 10 anos, até novembro de 2024.

"Este Carnaval vai ser muito especial para mim. É a realização de um sonho e, ao mesmo tempo, um reencontro com a minha própria história. Cada apresentação será uma viagem pelas fases da minha carreira, com figurinos e um repertório que resgata tudo o que me trouxe até aqui", afirmou o artista, que usará hoje, puxando um trio sem cordas no circuito Dodô (Barra/Ondina), um look em homenagem ao grupo Cafuné. A roupa é assinada pela figurinista mineira Ziza Calhau.

Aderbal Netto / Divulgação

Cantor homenageará o Cafuné na estreia

"Quero emocionar, quero fazer a galera dançar e viver essa energia única que só o Carnaval de Salvador tem. Estou preparando tudo com muito carinho e podem ter certeza: vai ser inesquecível", acrescenta Tony, que terá uma agenda extensa na festa de Momo, com apresentações amanhã, no circuito Osmar (Campo Grande/ Avenida), para a 'pipoca', e no camarote Planeta Band, em Ondina.

No sábado, ele puxará trio sem cordas na Barra-Ondina, além de fazer show no camarote Glamour. O domingo do artista será reservado para apresentações em Natal (RN), Aracati (CE) e Luiz Correia (PI). No dia 3/3, Tony retornará à capital baiana para comandar a "pipoca" no circuito Dodô e se apresentará no Camarote Club. Para fechar a maratona de Carnaval, no dia 4/3, o cantor comandará o tradicional desfile do bloco As Muquiranas, no circuito Osmar.

André Frutuôso / Divulgação

Lorena desfilará, pela primeira vez, no sábado

DEUSA DO ÉBANO DO BLOCO ILÊ AIYÊ JÁ SE PREPARA PARA O GRANDE DIA

Lorena Bispo, 22 anos, eleita Deusa do Ébano 2025, já está nos preparativos religiosos para o desfile do Ilê Aiyê, no sábado de Carnaval. A cerimônia é parte fundamental para que a rainha do Mais Belo dos Belos possa subir a Ladeira do Curuzu e ir para a avenida inspirar e mostrar a força da ancestralidade presente do bloco afro mais antigo e importante do país. Em conversa com a Chame Gente, a jovem afirmou que "tudo está sendo preparado com muito cuidado, carinho, concentração e respeito. É um ritual de muita emoção". Dançarina, comunicadora e escritora, Lorena destacou ainda a importância do grande momento que se aproxima: "Representa para mim e todo o panteão imponente que ginga comigo, a celebração e reverência à nossa história. Sinto-me muito honrada em ser a representação ativa e altiva não somente das negonas e negões malassombrados do Mais Belo dos Belos, mas também germinar a grandeza de 'Kenya: Berço da Humanidade'", afirma ela, em referência ao tema do Carnaval do Ilê, que celebra 50 anos do primeiro desfile pelas ruas de Salvador, enaltecendo as conquistas, riquezas e cultura do povo queniano.

QUADRILHA JUNINA INVADIRÁ O CIRCUITO OSMAR NO SÁBADO

A quadrilha Luar do Recôncavo mostrará que a folia de Momo também abre espaço para o forró. Prova disso é que o grupo fará uma apresentação, no sábado, às 14h, no circuito Osmar, no trecho entre o Campo Grande e a Piedade. O arrasta-pé faz parte de uma ação da Prefeitura de São Antônio de Jesus para anunciar a segunda festa mais aguardada pelos baianos: o São João.

Matheus Caratt / Divulgação

Luar do Recôncavo animará o público

ABERTURA OFICIAL DO CARNAVAL
O MAIOR ENCONTRO DA HISTÓRIA DO AXÉ MUSIC
· 12 ARTISTAS · TRIO 40 ANOS DE AXÉ
· 7 BLOCOS ICÔNICOS · CAMAROTE ANDANTE
CARLINHOS BROWN · DANIELA MERCURY · GILMELÂNDIA · MÁRCIO VICTOR · MARGARETH MENEZES · XANDDY HARMONIA · CLAUDIA LEITTE · LAZINHO · SARAJANE · FELIPE PEZZONI · SERGINHO · RICARDO CHAVES
GANDHY · MUZENZA · OLODUM · ILÊ AIYÊ · COMANCHE · MALÊ DEBALÊ · CORTEJO AFRO
27/02 (QUINTA-FEIRA) - 15H30 · CIRCUITO OSMAR
SALVADOR 2025 AXÉ MUSIC 40 CARNAVAIS
SALVADOR PREFEITURA



Coletiva de imprensa ocorreu, ontem, no camarote

Raphael Müller/ Ag. A TARDE

TEMPO REI Tema é nome de canção de Gilberto Gil e batiza última turnê

Expresso 2222 lança 26ª edição na folia baiana

DARA MEDEIROS

Um dos camarotes mais tradicionais da história do Carnaval de Salvador, o Expresso 2222 chega em sua 26ª edição neste ano com o tema 'Tempo Rei'. A referência a uma das canções mais conhecidas de Gilberto Gil é também o nome da sua turnê musical de despedida.

Ontem, o camarote abriu as portas à imprensa para apresentar as novidades e detalhar a estrutura, a ordem das atrações e tudo o que vai acontece durante os cinco dias de funcionamento do espaço.

Anfitriã e idealizadora do camarote Expresso 2222, Flora Gil relembrou o período em que a ideia surgiu, ainda em 1999. Na época, o desejo da família era atender ao pedido de Bela Gil, que tinha apenas 11 anos de idade e queria acompanhar a folia.

O que era para ser uma varanda para reunir parentes e amigos se tornou um dos grandes eventos momescos da capital baiana.

"O Carnaval do Rio é lindo, o Carnaval de São Paulo também, adoro o de Recife, mas acho que é importante a Bahia para o Carnaval do Brasil. A Bahia tem um papel", disse a empresária, diretora e matriarca da família Gil.

Parceiros

Com uma proposta diferente da maioria dos camarotes, que comercializam convites e abadás para o público, o Expresso 2222 recebe o apoio e incentivo de diversas marcas e empresas para se manter sua estrutura, como Ifood, Natura, Riachuelo e Solar Coca-Cola.

Para além do incentivo financeiro, há ações de sustentabilidade. Este ano, as camisetas do camarote contam com a assinatura da Riachuelo e são feitas com malha de algodão 100% agroecológico cultivado no Rio Grande do Norte.

Parceira há alguns anos do espaço, a Coca-Cola desenvolveu uma plataforma de sustentabilidade batizada de 'Recicla Solar', para descartar corretamente, reaproveitar e reciclar embalagens utilizadas no camarote.

"Para a gente é uma missão. É um propósito genuíno de promover a economia circular, de transformar a vida das pessoas e fazer parte da solução para um mundo melhor. Então, nos últimos dois anos, só aqui dentro do evento, a gente fez uma destinação correta de mais de três toneladas e meias de resíduos sólidos gerados aqui", contou Renata Fonseca, gerente do Instituto Riachuelo.

Os foliões que forem ao Expresso 2222 vão curtir shows de Sambaiana, Larissa Luz, Hiran, DJ Libre Ana, Ju dos Santos, Jotapê, Jô Barros, Os Garotin, Pedro Pondé e Lucas Felix. Além das apresentações, o camarote conta com vista privilegiada dos artistas que irão puxar blocos ou trios pipocas no Circuito Dodô (Barra-Ondina).

Ju Moraes e Jô Barros, dois dos nomes que vão embalar a festa, também marcaram presença no evento. "A gente comandou no ano passado recebendo convidados do Brasil inteiro. Além de ser uma grande oportunidade. Foi daqui do Expresso que a gente teve o convite para o Rock in Rio. O Expresso abre portas com as marcas e contratantes", disse Ju Moraes.

Na primeira experiência no camarote, Jô Barros irá comandar a Roda de Arrocha. "A gente vai trazer a representatividade do ritmo, que é muito nordestino e muito interior da Bahia. É uma alegria, um momento ímpar".

Projeto Sal da Terra visa fortalecer a representatividade evangélica na festa

VITÓRIA SACRAMENTO*

Os evangélicos irão marcar presença no Carnaval de Salvador, reforçando a diversidade da festa. Entre amanhã e 4 de março, a Praça da Sé, no Centro Histórico, será palco do bloco "Sal da Terra 2025", promovido pela Igreja Batista Missionária da Independência (IBM).

O projeto fortalece a representatividade evangélica no Circuito Batatinha, além de reafirmar o caráter inclusivo da festa. A iniciativa existe há 24 anos e conta com o apoio do governo do estado, por meio da Secretaria de Turismo, e conta com apresentações artísticas de diferentes expressões, como dança, teatro, capoeira, artes circenses e shows. Entre as atrações, estão Nengo Vieira, Marcos Semeadores, Tirza Almeida, DJ Bruninho e o grupo Sal da Terra. As apresentações acontecem, a partir das 20h, na Praça da Sé.

* SOB A SUPERVISÃO DA EDITORA KENNA MARTINS

Operação Carnaval reforça segurança das mulheres

NICOLAS MELO E BRUNO DIAS

Após uma série de casos alarmantes de violência sexual durante o Carnaval de 2024, a Polícia Civil da Bahia adotou medidas mais rigorosas para garantir a segurança das mulheres no Carnaval de 2025. A operação contará com mais de 3 mil policiais, com foco especial na prevenção de crimes sexuais e na utilização de tecnologias avançadas, como câmeras de segurança e reconhecimento facial.

De acordo com a delegada-geral da Polícia Civil da Bahia, Heloísa Brito, a principal novidade será o patrulhamento com policiais uniformizados com camisas lilás. "Nossa prioridade é que todas as mulheres possam se divertir com segurança, e nossa atuação será voltada para o atendimento ágil e especializado às vítimas de crimes sexuais", explicou.

O interior da Bahia também receberá reforços, com equipes de segurança em mais de 60 cidades. Outro destaque da operação é a criação de novos postos especializados de atendimento a vítimas. O principal será localizado em Ondina.

Iniciativa contará com mais de 3 mil policiais, com foco na prevenção de crimes sexuais

Feira de abadás vende kits com redução no preço de até 30%

MARCELA MAGALHÃES*

Com a proximidade do Carnaval, o comércio de abadás para acessar blocos e camarotes ganha força tanto no mercado oficial quanto no paralelo. A disputa não está apenas no cenário das atrações, mas também no preço dos abadás, com o mercado paralelo oferecendo descontos de até 30% em relação à Central do Carnaval.

O Salvador Shopping é um dos principais pontos de venda oficial. Na operação do Quero Abadá, entre os dias 25 de fevereiro e 1º de março, os clientes podem retirar seus abadás das 10h às 20h, e nos dias 2 e 3 de março, das 12h às 18h. Outros dois pontos de vendas estão no Shopping Paralela e Salvador Norte Shopping.

Já a Feira de Abadás, instalada na Boca do Rio até a terça-feira, se destaca pelo preço acessível. Nas 60 barracas, os abadás saem com preço até 30% mais baratos. "A gente compra os kits no ano anterior. Isso nos permite comprar mais barato", afirma Naldo Oliveira, proprietário da Festas e Cia.

* SOB A SUPERVISÃO DA EDITORA MEIRE OLIVEIRA

OBITUÁRIO

BOSQUE DA PAZ

Marcelo de Castro Santos faleceu no Hospital Teresa de Lisieux, 35 anos, solteiro, natural de Salvador-BA

Hosana Sales dos Santos faleceu no Hospital São Rafael, 77 anos, viúva, natural de Salvador-BA

Marlene Leite Calazans faleceu na Upa - São Marcos, 80 anos, casada, natural de Salvador-BA

Valdete Ferreira da Silva faleceu no Hospital Estadual Mont Serrat, 87 anos, solteira, natural de Salvador-BA

Almir Pereira de Souza faleceu no Estadual 2 de Julho, 83 anos, solteiro, natural de Salvador-BA

Belarmino de Souza Silva faleceu em residência, 99 anos, natural de Mata de São João-BA

Antônio Luiz Nonato faleceu no Hospital Geral Menandro de Faria - Lauro de Freitas-BA, 74 anos, divorciado, natural de Catu-BA

Mauro Galdino da Silva faleceu no Hospital Prohope, 93 anos, viúvo, natural de João Câmera-RN

Wilson Silva Basílio faleceu no Hospital Estadual 2 de Julho, 65 anos, solteiro, natural de Campina Grande-PB

Jandira Marques Bomfim faleceu no Hospital da Mulher, 71 anos, solteira, natural de Sa lvador-BA

CAMPO SANTO

Taciana da Silva Cardoso 36 anos

Clodoaldo Santos 94 anos

Domingos Martins de Almeida 63 anos

Maria Iares Delmondes dos Santos 87 anos

Nalda Bastos Deca 53 anos

Salvador Pereira Sodré 91 anos

JARDIM DA SAUDADE

Adélia de Cerqueira Lima Souza de Lacerda faleceu no Hospital Português, 95 anos, viúva, natural de Salvador-BA

Jorge José Santos faleceu no Hospital Aristides Maltez, 59 anos, solteiro, natural de Salvador-BA

CLIMA

salvador@grupoatarde.com.br

SALVADOR HOJE 24° 31°

SALVADOR AMANHÃ 24° 31°

Cidade	Mín.	Máx.
1 Remanso	22°	36°
2 Juazeiro	19°	33°
3 Paulo Afonso	21°	34°
4 Formosa do Rio Preto	19°	33°
5 Irecê	18°	33°
6 Jacobina	18°	31°
7 Feira de Santana	21°	33°
8 Luís Eduardo Magalhães	20°	32°
9 Barreiras	20°	35°
10 Bom Jesus da Lapa	21°	37°
11 Vitória da Conquista	17°	32°
12 Ilhéus	22°	30°
13 Porto Seguro	23°	32°
14 Santa Maria da Vitória	22°	35°

HOJE

Alta	03h11	2,4m
Baixa	09h12	0,2m
Alta	15h29	2,5m
Baixa	21h35	0,2m

AMANHÃ

Alta	03h49	2,5m
Baixa	09h50	0,1m
Alta	16h09	2,6m
Baixa	22h16	0,1m

SÁBADO

Alta	04h28	2,5m
Baixa	10h29	0,1m
Alta	16h50	2,6m
Baixa	22h56	0,1m

TEMPERATURAS

Brasil	Mín.	Máx.
Brasília	19°	29°
Curitiba	18°	30°
Natal	25°	29°

Brasil	Mín.	Máx.
J. Pessoa	25°	31°
Rio	22°	36°
Recife	26°	30°

Mundo	Mín.	Máx.
Bogotá	11°	19°
H. Kong	19°	21°
Quebec	-8°	-1°

Mundo	Mín.	Máx.
Barcelona	7°	13°
Moscou	-11°	-2°
Luanda	26°	29°

Eufrázio



A TARDE FOLIA 2025

CULTURA '40 anos de AXÉ: a Magia que conquistou o Brasil' destaca a força do movimento que se consagrou como um dos mais importantes do País

Grupo A TARDE lança minidocumentário com riqueza da axé music

EDVALDO SALES

A axé-music completa quatro décadas de existência em 2025. Com diversos artistas e estilos envolvidos, o movimento se consagrou como um dos mais importantes do Brasil no cenário cultural e conquistou o País e o mundo.

Para contribuir com essa celebração, o Grupo A TARDE lançou, ontem, às 18h, no canal A TARDE Play, no YouTube, o minidocumentário *40 anos de AXÉ: a Magia que conquistou o Brasil*, que foi produzido em aproximadamente dois meses, sendo duas semanas para pré-produção, duas para gravação, e mais três semanas para pós-produção.

O documentário aborda o contexto histórico, a revolução do trio elétrico, os grandes nomes do gênero, a axé-music no palco mundial, transformação e resistência, e o futuro do movimento. Conta, ainda, com entrevistas de personalidades que enalteceram os 40 anos de trajetória.

Uma delas foi a ministra da Cultura, Margareth Menezes, que pontuou que a axé-music surgiu de uma oportunidade de fortalecimento de vários aspectos. "Nós tínhamos toda a influência do movimento Tropicalista, que veio antes de nós, tínhamos também os Novos Baianos, a chegada do trio elétrico como uma potência diferenciada. Isso saiu da rua, dos tambores da rua, dos blocos afros, das batucadas", frisou.

Para a gestora, o que se festeja nos 40 anos da axé-music não é apenas uma música ou um ritmo, "tem todo um comportamento, tem uma influência muito grande da nossa afroancestralidade, isso é importante dizer. E tem uma luta por reconhecimento da participação dos artistas negros para essa efetivação".

O reitor da Universidade Federal da Bahia (Ufba), Paulo Miguez, estudioso da folia baiana, destacou a importância do bloco afro mais antigo do Brasil para o movimento. "O ano de 2025 é muito especial, são 40 anos da axé-music e 50 anos do primeiro desfile do Ilê Aiyê. O Ilê, lá atrás, é fundamental para que alguns anos depois a axé-music surja", disse.

Miguez aproveitou para ressaltar que axé-music não é um estilo, mas um "grande híbrido musical". E explica: "Durval não tem nada a ver com Bell, que tem quase nada a ver com a Timbalada, que por sua vez é outra coisa completamente diferente. São mil possibilidades que estão ali e que foram abertas pela potência do trio elétrico e dos tambores dos blocos afro", pontuou.

Na visão do produtor cultural baiano Jonga Cunha, a axé-music foi um movimento socioeconômico artístico que tinha dentro do guarda-chuva "uma série de ritmos e manifestações africanas e europeias. Uma mistura sensacional, que estava vivendo há muito tempo nas ruas da Bahia e que não tinha como se manifestar".

Para ele, "o comportamento do baiano é a cara da axé-music. O jeito de fazer festa, dançar, de se reunir com abadás, sair atrás do trio, tocar percussão e cantar. É o movimento que faz a axé-music. O Carnaval é a grande vitrine de um movimento", disse.

Cedoc A TARDE / 3.3.1987

Luiz Caldas é considerado o 'pai da axé-music'

A TARDE Play / Reprodução

Jonga Cunha aponta axé-music como 'movimento'

Longevidade

Daniela Mercury destacou a longevidade da axé-music e a predominância nas rádios e outros espaços. "40 anos. Não tem um gênero no mundo que tenha durado tanto tempo, com tanta predominância nas rádios, que ocupe tanto espaço, que tenha um mercado específico e que no verão domina o País desde sempre", enfatizou.

Para a cantora, nenhum outro lugar no mundo faz música dançante com a diversidade de coisas que se faz em Salvador.

"A gente é muito rico nesse sentido. E todo mundo reconhece isso no Brasil. Quem não reconhece é porque não conhece a gente", disse Daniela.

Margareth Menezes completou a fala da colega: "A axé-music cruzou fronteiras, influenciando outros ritmos em outras regiões do Brasil, e também cruzou fronteiras internacionais".

EQUIPE TÉCNICA DO MINIDOCUMENTÁRIO

Roteiro e coordenação de conteúdo Gustavo Castellucci **Produção** Alícia Mosquera, Aurélio Leal e Mônica Carvalho **Assistentes de conteúdo** Edvaldo Sales, Luiz Fábio, Dara Medeiros e Priscila Melo **Imagens** Eduardo Ravi e Kelvin Flay **Edição** Agnaldo Mattos

APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA O QRCODE E ASSISTA AO MINIDOCUMENTÁRIO

PREFEITURA MUNICIPAL DE MUCUGÊ
CNPJ – 13.922.562/0001-34

PREFEITURA MUNICIPAL DE ANDARAÍ-BA
CNPJ 13.922.570/0001-88
PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 006/2025
PROCESSO DE LICITAÇÃO Nº 008/2025

PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO DOURADO
AVISO DE INTENÇÃO DE REGISTRO DE PREÇOS DE LICITAÇÃO: PREGÃO ELETRÔNICO SRP 16/2025. PA 60/25. Objeto: aquisição de motores elétricos, bombas hidráulicas, materiais e equipamentos destinados ao sistema hidráulico e elétrico, incluindo tubos, conexões e demais componentes necessários para a execução de manutenção preventiva e corretiva em poços tubulares utilizados no abastecimento de água dos povoados do município. Torna público que realizará processo pelo registro de preços do respectivo objeto. Os órgãos e entidades da Administração Pública interessados em participar do referido procedimento, deverão se manifestar sobre a sua intenção de participação através do e-mail licitacao@joaodourado.ba.gov.br em até 8 dias úteis após esta publicação. AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO SRP 16/2025. PA 60/25. Objeto: aquisição de motores elétricos, bombas hidráulicas, materiais e equipamentos destinados ao sistema hidráulico e elétrico, incluindo tubos, conexões e demais componentes necessários para a execução de manutenção preventiva e corretiva em poços tubulares utilizados no abastecimento de água dos povoados do município. Sessão pública: às 9h, 12/03/25. Local: www.portaldecompraspublicas.com.br. Informações e edital: http://www.joaodourado.ba.gov.br/licitacoes. Demais atos: http://www.joaodourado.ba.gov.br/diario. João Dourado/Ba, 26 de fevereiro de 2025. Diego Cardoso Dourado. Secretário de Administração.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITORORÓ
CNPJ N: 13.752.993/0001-08
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 003/2025
AVISO DE LICITAÇÃO - CHAMADA PÚBLICA Nº 001/2025

PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIPEBA
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA CE-02-2025. Menor preço por lote. Abertura: 18/03/25 às 10h. REPUBLICAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO PE-02-2025. Ibipeba/Ba, 27/02/2025. Rhaiber Vieira de Sousa – Prefeito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA CANAA
CNPJ N: 13.858.675/0001-18
CREDENCIAMENTO Nº 002/2025 – PROCESSO ADMINISTRATIVO 035/2025.
PREGÃO ELETRÔNICO 003/2025 – PROCESSO ADMINISTRATIVO 036/2025.

LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA - Online zuk

LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA - Online zuk

Eufrázio

BAHIA

bahia@grupoatarde.com.br

CERTAME Concurso da UESB tem salário de até R$ 4,9 mil

atarde.com.br/concursos

CULTURA Festa carnavalesca oficial começa amanhã na maioria dos municípios baianos

Carnaval do interior tem tradição e estímulo econômico




Direcom Barreiras / Divulgação

Barreiras: 'Netos de Momo' sai com fantasia

MIRIAM HERMES

Os festejos carnavalescos oficiais pelo interior da Bahia começam amanhã na maioria das cidades que tem a tradição de festas no período, com a expectativa de reunir baianos e visitantes em eventos festivos e aquecer as economias regionais.

Porto Seguro e Barreiras têm as maiores programações e se destacam também pela valorização do carnaval cultural, com suas fantasias e saudosas marchinhas. Mas, independente do tamanho da folia, nos quatro cantos do estado é importante entrar no clima e se divertir, em paz e responsabilidade.

No contexto dos carnavais que guardam seus antigos costumes, em Rio de Contas, na Chapada Diamantina, a festança oficial já foi aberta e prossegue até o dia 04 de março, com o tema 'Ritmos e Tradição - 40 anos de Axé'.

O carnaval da cidade foi tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) desde 1980 e se caracteriza pelos desfiles das Baianas, Ciganas, Bonecos e Caretas e o Cortejo de Fantasiados. O concurso de Máscaras e Fantasias será na terça-feira,04, em frente da Casa de Câmara e Cadeia, no Circuito Carnavalesco.

Ainda na Chapada Diamantina, Morro do Chapéu com a 'Vinho Folia!' entre 01 e 04 de março e Palmeiras com o 99º Carnaval, de 28 de fevereiro a 04 de março, são opções para quem quer conciliar os festejos com programas diurnos como trilhas e banhos de cachoeira. Em Lençóis, de 01 a 04 de março os blocos tradicionais estarão nas ruas, com as principais concentrações no Mercado Cultural e Praça Horácio de Matos.

"Carnaval é uma data importante para o comércio de Lençóis", afirmou a gerente de pousada, Solange Cunha, dizendo que a procura para reservas cresce na medida que a data se aproxima. "Não é bom só para hospedagem, também na área de alimentação, aluguéis, guias e agências", salientou, acrescentando que "a expectativa está muito alta para os próximos dias. Vou trabalhar e curtir. Já estou com fantasia pronta".

Esportes radicais, caminhadas e banhos de rio também são atrações procuradas

Também Maragogipe teve o carnaval tombado em 2009, como patrimônio cultural imaterial estadual pelo Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia (Ipac). É indicado para quem quer uma programação diferenciada, pois, além das atrações musicais com os ritmos contemporâneos, mantém o Concurso de Máscaras e Fantasias, bem como de Marchinhas.

Natureza

As festas carnavalescas do interior, embora tenham seus momentos de muvuca para quem gosta de agito, oferecem também atividades relaxantes, como caminhadas em trilhas e banhos de rio, ou opções com adrenalina, com esportes radicais. Muitas opções de turismo, para gostos e idades variadas.

Nesta pegada o Barreiras Folia conta com três espaços distintos. Contemplando o público dos trios no circuito Agnaldo Pereira; o Carnaval Cultural, no circuito Zé de Hermes e a interação entre folia e natureza, no circuito Rio de Ondas. Ao todo terá mais de 60 atrações, das quais, 47 locais.

Em Correntina, ainda no Oeste do estado, o 'Cidade Folia 2025' já começou a receber os primeiros visitantes, que vêm em sua maioria de cidades como Goiânia (GO) e Brasília (DF), ocupando além de hotéis e pousadas, também casas alugadas. Eles buscam as festas e os lugares no rio Correntina, que passa no meio da cidade e tem locais como as Sete Ilhas, com estrutura de balneário.

O Carnaval Tá na rua e o A Tarde Tá no ar!

A TARDE FOLIA 2025











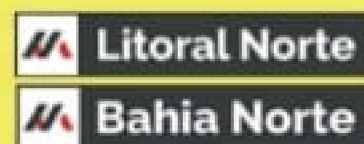




















Eufrázio

POLÍTICA

APOLOGIA Projeto Anti-Oruam: Salvador tem lei semelhante em vigor
www.atarde.com.br/politica

CÂMARA FEDERAL De autoria da deputada federal Lídice da Mata (PSB), o projeto recebeu 269 votos favoráveis e segue agora para análise do Senado

Deputados aprovam criação do Dia Nacional da Axé Music

DA REDAÇÃO

A Câmara dos Deputados aprovou ontem o projeto de lei que institui o Dia Nacional da Axé Music. A proposta, de autoria da deputada federal Lídice da Mata (PSB-BA), recebeu 269 votos favoráveis e teve como relator o deputado baiano Daniel Almeida (PCdoB-BA). Com a aprovação, o projeto segue agora para análise do Senado Federal.

"Esse é um movimento musical que saiu da Bahia e tomou conta do Brasil em dezenas de carnavais, gerando empregos e renda para músicos, produtores e todos aqueles que trabalham na cadeia produtiva da festa. Esse é um dia merecido, e precisamos reconhecer a importância desse movimento para a economia criativa do Brasil", destacou Lídice.

A deputada também ressaltou a relevância econômica do Carnaval baiano e da música para o estado. "A axé music contribui para a geração de milhares de postos de trabalho formais e informais e movimenta cerca de R$ 6 bilhões durante o Carnaval", enfatizou.

A data escolhida para celebrar o Dia Nacional da Axé Music foi 17 de fevereiro, em homenagem a um dos maiores movimentos culturais do Brasil, que em 2025 completa 40 anos de existência. O gênero musical, que mescla samba-reggae, frevo, rock e pop, tornou-se um símbolo da diversidade e resistência da cultura baiana e nordestina.

O relator do projeto, deputado Daniel Almeida, destacou a importância do reconhecimento oficial da Axé Music como parte do patrimônio cultural brasileiro. "Esse movimento não pertence apenas à Bahia, mas ao Brasil e ao mundo. Ele ajudou a moldar a identidade musical do nosso país e merece ser celebrado", afirmou.

Segundo Almeida, a aprovação do projeto representa um avanço na valorização das manifestações culturais locais, que têm papel fundamental na construção da identidade nacional. "Reconhecer oficialmente a Axé Music é uma forma de celebrar nossa cultura e preservar a memória de um movimento que nos representa e dialoga com o cenário musical internacional", completou.



Divulgação

Carlinhos Brown e Margareth, baluartes da axé music

> **"[Axé] ajudou a moldar a identidade musical do nosso País e merece ser celebrado"**
>
> DANIEL ALMEIDA, deputado federal e relator do projeto

Apoios

A proposta recebeu o apoio de parlamentares de diferentes partidos, especialmente da bancada baiana, que ressaltou a importância da Axé Music para a cultura e a economia do Estado.

No plenário, discursaram em defesa do projeto os deputados Léo Prates (PDT-BA) e José Rocha (União-BA), além de parlamentares de outras unidades da federação, como Érika Kokay (PT-DF), Chico Alencar e Tarcísio Mota (PSOL-RJ), entre outros.

CASA CIVIL

Rui descarta 'medida excepcional' para economia

ELAINE PATRICIA CRUZ
Agência Brasil, São Paulo

O ministro da Casa Civil, Rui Costa, disse ontem que o governo do presidente Lula não vai editar qualquer "medida excepcional" para impulsionar a atividade econômica do País.

"Não haverá medida excepcional para impulsionar o crescimento da economia. A economia vai crescer pelo que está contratado. Quem está fazendo investimento em ferrovia não vai parar, porque está contratado no longo prazo. Quem investiu em um porto ou um aeroporto, quem ganhou uma concessão, tem um contrato a cumprir, portanto, esses investimentos não vão parar. Não haverá nenhuma medida excepcional para reaquecer a economia", afirmou o ministro.

Questionado se a proposta de criação do crédito consignado voltado para trabalhadores do mercado privado não seria uma medida do governo para acelerar a economia, o ministro afirmou que a medida é estrutural. "Essa medida traz segurança jurídica ao banco, melhora as garantias, melhora a performance do empréstimo e é muito melhor para o sistema financeiro, porque vai aumentar o volume. Portanto, é uma medida estrutural, não pontual", explicou.

EQUIPE

Publicitário baiano vai assumir Secom de Jerônimo

DA REDAÇÃO

O publicitário baiano Cid Andrade foi confirmado ontem como novo chefe da Secretaria de Comunicação Social (Secom) do governo Jerônimo Rodrigues (PT).

Aliado do ministro da Fazenda, Fernando Haddad, Cid assumirá a cadeira de Luciano Suedde, que assumia a pasta de forma interina, após a saída do jornalista André Curvello, que passou a administrar a Confederação Nacional da Indústria (CNI).

Antes do nome de Cid, a tendência era que o presidente do Irdeb (Instituto de Radiodifusão da Bahia), Flávio Gonçalves, ocupasse o posto. A avaliação, conforme apuração do A TARDE, é que a gestão feita pelo jornalista à frente do órgão tem catapultado a TVE, dando mais visibilidade à televisão pública do estado.

Formado em Publicidade e Propaganda pela Universidade Católica de Salvador (Ucsal) e pós-graduado em Marketing pela Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM), Cid Andrade acumula passagens por agências de médio e grande porte em Salvador e São Paulo.

Anteriormente, ele estava à frente da coordenação geral de assuntos corporativos da assessoria de comunicação do Ministério da Fazenda.

CONFIRMADA
SAMANTHA TOSTO
E XANDE DE PILARES.
QUINTA | AVENIDA
bloco
Alerta Geral
a força do samba
CAR
NA
VAL
2025
APOIO:

Eufrázio

Levi Vasconcelos

ANÁLISE POLÍTICA, FATOS E CAUSOS

atarde.com.br/colunista/levivasconcelos
colunalevi@gmail.com

Lula em baixa e o Congresso com o *toma lá dá cá* que virou só *dá cá*

Essa dos partidos com base no Congresso dizerem que querem fazer um acordo com Lula *só para a governança*, e não para 2026 também, como quer o presidente, deixou o leitor Romário Mapele, de Piatã, em Salvador, intrigado. E ele pergunta: onde já se viu isso?

Em lugar algum, prezado. É algo absolutamente novo no cenário político. Você é governo com todas as benesses só para garantir a governança, mas na hora da próxima eleição, está livre para apoiar quem bem quiser.

Mas é exatamente isso que a grande maioria dos aliados de Lula acham e é assim que estão dizendo que vão seguir. A questão é saber se Lula vai aceitar, até porque recusar pode complicar o momento em que ele está com a popularidade em baixa.

HERANÇA MALDITA – O fato é que Lula está no terceiro mandato em situação bem diferente do que nos dois primeiros. A nova configuração é mais uma herança da era Bolsonaro.

Veja você. Antes, Bolsonaro amaldiçoava o *toma lá, dá cá*, prometendo acabar com isso. Ora bolas, a prática é do jogo e como qualquer coisa na vida também tem hierarquia moral, *toma lá* uma escola, hospital ou estrada e *dá cá* votos. O *dá cá* só é sujo quando é para o bolso.

E o que aconteceu? Ele sem habilidade no ramo se arreganhou todo. Se abriu para o Congresso como nunca, até orçamento secreto surgiu. Resulta que figuras top na era Bolsonaro como Arthur Lira (PP-AL), ex-presidente da Câmara, imperaram entre os dois. É isso que se quer para todos.

COLABOROU: MARCOS VINICIUS

Raphael Muller / Ag. A TARDE



Banhista no local do acidente. A sacola: Salvando Vidas

No Porto da Barra, o perigo até que parecia insuspeito

Presente ontem à tarde no Porto da Barra, no momento em que as pilastras de concreto interligadas por correntes desabaram em efeito cascata, um advogado de alto coturno se disse impressionado com um detalhe:

– A facilidade com que as bases de concreto desabaram em efeito cascata foi algo nunca imaginado. Se acontecesse num fim de semana, quando a praia está cheia, ou mesmo no Carnaval, poderia ter havido uma tragédia.

Ele diz que a Prefeitura deve analisar o caso com carinho. Até porque algo que se pensava ser seguro, acabou revelando-se um perigo. O Porto da Barra é a mais cheia das praias de Salvador, um ponto que por si só atrai turistas.

Aliás, parece que a urucubaca atacou pontos icônicos da Bahia, como a Igreja de São Francisco desabando e matando uma turista, o teto da Igreja de São João de Deus, em Cachoeira, também desabou, felizmente sem vítimas, e agora vem essa do Porto. Foi aí que nosso advogado, morador da área, soltou:

– Xô, Satanás!

REGISTROS

Buda e Barbie

Na Alba, servidores já dão como líquido e certo que a deputada Ivana Bastos (PSD) vai mesmo suceder o colega Adolfo Menezes (PSD) na presidência da Alba, seja confirmada agora ou tenha nova eleição. E até brincam: 'Sai o Buda e entra a Barbie'. Em miúdos: Adolfo é gordo e Ivana tem jeito de boneca.

A pedida de Gracinha

Gracinha Viana (Avante), prefeita de Ubaitaba, reuniu-se com representantes da Neoenergia/Coelba para reclamar das oscilações de energia. Ela já foi prefeita de Maraú e sabe que lá também é a mesma coisa. A Coelba diz ter um projeto que resolve o problema.

Terminal da Chapada

A presidente em exercício da Alba, deputada Ivana Bastos (PSD), solta foguetes. Está em curso o processo licitatório para a construção do Terminal Rodoviário da Chapada Diamantina, em Lençóis. A reivindicação é da prefeita Vanessa Sena (PSD), ligada a ela.

Cascavel na pista

A Guarda Municipal de Ibotirama flagrou uma cobra cascavel de mais de um metro entre os bairros de Jardim Imperial e Novo Tempo. Tomou todo o cuidado para o animal atravessar a pista sem ser atropelado e cair no mato. E ganhou aplausos nas redes.

ViaBahia está saindo e agora deputados indagam: como fica?

A ViaBahia, que está em vias de deixar as concessões das BRs 324 e 116, prevê um aumento no movimento na 324 de 4,7% ou 290 mil veículos, durante o carnaval. Multiplicados por R$ 3,50, o valor do pedágio para carros pequenos, só aí dá mais de R$ 1 milhão.

Os cálculos foram feitos por deputados que marcaram para abril uma audiência com o superintendente do Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (DNIT), Roberto Alcântara. O deputado Robinson Almeida (PT) é um dos que estão atentos ao caso.

– Nós queremos entender qual será o novo modelo de concessão. A ViaBahia fica até 31 de março, o governo vai investir nas rodovias, mas daí em diante ainda não está claro como vai ficar.

Pelo fim do contrato, a ViaBahia ainda vai levar uma indenização de R$ 600 milhões.

Surpresa com Cid na Secom

O anúncio do nome do publicitário Cid Andrade como substituto de André Curvello na Secretaria de Comunicação do Estado causou surpresa nos segmentos políticos.

Antes falava-se em André Ferraro, o mais citado, Flávio Conceição e Diogo Medrado. Nos últimos tempos, se disse que Flávio está indo para a Empresa Brasil de Comunicação (EBC), estava fora. Mas a demora sugeria dificuldades.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUTO SOARES

PREGÃO ELETRÔNICO SRP 03/2025. REPUBLICAÇÃO. PA 27/25. Menor preço. Objeto: aquisição de materiais elétricos para a manutenção da rede de iluminação pública do município. Fica estabelecida nova data: 14/03/25 às 9h. Local: www.bnc.org.br. Edital: www.soutosoares.ba.gov.br. Souto Soares/BA, 26/02/2025. Amaury Alves Batista Junior – Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE IRECÊ

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº. 003/2025. Faz saber que realizará licitação na modalidade Concorrência Eletrônica nº 003/2025. Tipo: Menor Preço Global. Objeto: Serviços de pavimentação em CBUQ na sede do Município. Data da sessão pública: 18 de Março de 2025 às 10:00h. Local da Sessão: https://bnc.org.br/. Edital: www.irece.ba.gov.br, https://bnc.org.br/ e PNCP. Irecê/Ba, 27 de fevereiro de 2025. Josaino A. Machado. Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAÚBAS

AVISO DE LICITAÇÃO A Prefeitura Municipal de Macaúbas/BA, torna público:

PREGÃO ELETRÔNICO – RP – Nº [illegible] – abertura de propostas dia [illegible], objeto: aquisição, de forma futura e parcelada, de produtos para construção civil (materiais para pintura, de hidráulico e correlatos) visando atender demandas das secretarias do município de Macaúbas.

PREGÃO ELETRÔNICO – RP – Nº [illegible] – abertura de propostas dia [illegible], às 14:30h, objeto: aquisição, de forma futura e parcelada, de produtos para construção civil (materiais elétricos diversos e correlatos) visando atender demandas das secretarias do município de Macaúbas/Ba.

Maiores informações no [illegible]. PNCP, Licitanet, ou pelo tel. nº [illegible]. Macaúbas, 26 de Fevereiro de 2025. Marco Antonio Lima de Medeiros – Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO GABRIEL

PREGÃO ELETRÔNICO SRP 10/2025. PA 67/25. Objeto: aquisição água mineral para atender as demandas dos diversos setores, das secretarias. Sessão: 17/03/25, às 9h30. Menor preço por item. //////////////////// PREGÃO ELETRÔNICO SRP 11/2025. PA 68/25. Objeto: prestação de serviços funerários para atender as demandas da Secretaria de Assistência Social. Sessão: 17/03/25, às 14h. Menor preço por lote. Informações e Edital: http://www.doem.org.br/ba/saogabriel // www.licitanet.com.br //. São Gabriel/Ba, 27 de fevereiro de 2025. Vanessa Cabrera Vasconcelos – Pregoeira.

CURTAS

'Elas Lideram' forma mulheres

O curso de formação "Elas Lideram" já conta com a inscrição de mais de 100 mulheres que atuam como lideranças comunitárias. A iniciativa, proposta pela vereadora Isabela Sousa (Cidadania), tem o intuito de formar novas lideranças femininas para que ocupem cargos de alto escalão no setor público e privado.

bradesco
LEILÃO SOMENTE ONLINE 26 IMÓVEIS
LOCALIDADES: AP BA GO MG MS MT PR RJ RO RS SC SP
LOTE 02 - COCOS/BA - ÁREA RURAL C/ 49,9272ha
LOTE 03 - TEIXEIRA DE FREITAS/BA - CASA
www.freitasleiloeiro.com.br

A TARDE FM leva você + acompanhante para este SHOW!
bloco Uau! CHÁ DA ALICE
27 DE FEVEREIRO QUINTA NA BARRA
babado novo

OS MASCARADOS
27/02 Quinta-feira na Barra-Ondina
VISTA SUA FANTASIA
GRATUITO
TATAU

Eufrázio

TRIBUTAÇÃO Quitação do IPVA 2025 em cota única tem desconto de 8%

www.atarde.com.br/economia

MINERAÇÃO Em aporte de R$ 1,6 bi, projeto prevê processamento de sílica para produzir vidro solar

Mineral raro coloca Bahia no mapa da transição energética global

DA REDAÇÃO

A Bahia está prestes a produzir vidro solar graças à parceria entre a Companhia Baiana de Pesquisa Mineral (CBPM) e a empresa Homerun Brasil Mineração, subsidiária da mineradora canadense Homerun Resources. O projeto coloca o estado na vanguarda da transição energética global, pois, atualmente, o material é fabricado apenas na China.

Intitulado "Brasil Transparente", o projeto teve início em junho de 2023, quando a CBPM, sob a gestão de Henrique Carballal, decidiu aprimorar o aproveitamento da areia silicosa presente nas áreas da companhia localizadas no município de Belmonte, na região sul da Bahia. O presidente, que acabava de assumir a direção da estatal, resolveu mudar o rumo da utilização do ativo mineral, que até então era empregado na fabricação de silestone — material utilizado na decoração de interiores.

"A CBPM passou a enxergar esse recurso com um novo olhar estratégico, buscando parcerias para direcioná-lo a um segmento de maior valor agregado e impacto global: a produção de vidro para painéis solares, um novo direcionamento que reforça o papel da Bahia como protagonista no setor de energia renovável e no desenvolvimento sustentável do País", explica Carballal. "A CBPM entende que a instalação de uma indústria para processar essa sílica, transformando-a em vidro solar, entre outros elementos industriais utilizados para a fabricação de tecnologias de energia renovável, é mais do que fundamental nesse momento em que o planeta clama pela transição energética."

O diretor de operações da Homerun, Armando Farhate, garante que o projeto é um empreendimento de mineração sustentável, inovação industrial e um salto estratégico rumo à independência energética. "Estamos comprometidos em desenvolver um modelo de mineração responsável, que agregue valor à economia local e fortaleça a cadeia produtiva de energias renováveis no Brasil e nas Américas", afirma.



Beatriz Araújo (CBPM) / Divulgação

Antonio Vitor (Homerum); deputada Fabíola Mansur; Iêdo Elias, prefeito de Belmonte, e Henrique Carballal (CBPM) celebram a parceria

Novo avanço

O projeto ganhou novo avanço nesta semana, quando a CBPM anunciou que a unidade de beneficiamento da areia silicosa, orçada em R$ 100 milhões e antes prevista para ser instalada no município de Ilhéus, agora será implantada em Belmonte. A decisão foi comunicada na última segunda, após reunião entre a direção da CBPM com o prefeito de Belmonte, Iêdo Elias, a deputada estadual Fabíola Mansur e o diretor da Homerun no Brasil, Antonio Vitor.

Para acelerar o empreendimento, o prefeito de Belmonte ofereceu um terreno no município para viabilizar, além da implantação da unidade de beneficiamento, a instalação da fábrica de vidro solar. A unidade fabril representa um investimento de outros R$ 1,5 bilhão, ou seja, mais de 90% do valor total do investimento estimado do projeto como um todo.

No entanto, ainda não há uma definição acerca do município para implantação da fábrica de vidro solar, originalmente prevista para Camaçari — local estrategicamente escolhido por sua infraestrutura e vocação industrial. A decisão está a cargo da Secretaria de Desenvolvimento Econômico (SDE), responsável pela gestão do Polo Industrial do mu-

para tornar possível o projeto que representa uma oportunidade de desenvolvimento socioeconômico e independência energética para o estado da Bahia. "Nós apresentamos o projeto à SDE e nos reunimos com o prefeito Luiz Caetano", informa Carballal. "Estamos aguardando a decisão, confiantes de que iremos encontrar no Polo de Camaçari o terreno ideal para a instalação da fábrica."

A planta de beneficiamento, prevista para ser construída em Belmonte, deve gerar cerca de 180 empregos diretos. O prefeito avalia que o projeto vai mudar a realidade social da cidade. "A maior empregadora é a prefeitura e a abertura de 180 vagas muda a realidade de Belmonte", avalia. "Com esse projeto, a CBPM vai nos ajudar a qualificar nossa mão de obra e ter essa integração comunidade e empresa."

Para a deputada Fabíola Mansur, com a chegada do empreendimento, Belmonte entra, definitivamente, no mapa da mineração da Bahia. "Essa é uma oportunidade de gerar riquezas e no-



Homerun / Divulgação

Sílica encontrada no município de Belmonte tem teor de pureza único no mundo

vos negócios para o município, que agora se torna sede da primeira unidade de beneficiamento da areia silicosa na América Latina", destaca. "Além do impacto econômico, o projeto reforça nosso compromisso com a responsabilidade social e a sustentabilidade."

Próximos passos

Questionado sobre o que se pode esperar nos próximos tempos em relação ao empreendimento, o diretor de operações da Homerun informa que o projeto avança conforme o planejado. "As licenças ambientais e de operação para a extração mineral já foram obtidas, a portaria de lavra está em fase final de emissão e a engenharia das unidades industriais de beneficiamento de areia e produção de vidro está em andamento", lista Farhate. "Logo após o governo do estado finalizar a doação do imóvel no polo de Camaçari, daremos início à engenharia civil e terraplanagem, com previsão de implementação entre 2025 e 2028, condicionado ao cronograma de acordo ao tempo que receber o imóvel."

Projeto impulsiona geração de empregos e desenvolvimento social

A expectativa é que o projeto fruto da parceria entre a CBPM e a Homerun gere até 700 empregos diretos e outros 2,8 mil indiretos, além de mil postos temporários. De acordo com o diretor de operações da mineradora, Armando Farhate, a valorização da mão de obra local é uma das diretrizes do empreendimento. "Criamos um plano de ação para priorizar os trabalhadores da região, pensando na geração de emprego, renda e na promoção do desenvolvimento social e econômico das comunidades envolvidas", ressalta.

De acordo com ele, o Projeto Brasil Transparente segue diretrizes alinhadas com os princípios da Governança Socioeconômica e Ambiental (ESG), com foco em sustentabilidade e impacto positivo para as comu-

pesquisa nacional para desenvolver técnicas inovadoras na mineração da areia silicosa, incluindo soluções para manejo de rejeitos e redução de impactos ambientais.

Acordo entre a Homerun e a CBPM prevê a criação de um fundo destinado ao

Também foi firmado um acordo entre a Homerun e a CBPM para a criação de um fundo destinado ao desenvolvimento educacional nos municípios impactados pelo projeto. "Essa iniciativa reforça nosso compromisso com o desenvolvimento sustentável e com a melhoria da qualidade de vida das comunidades locais", afirma Farhate.

Mão de obra local

Após confirmar a implantação da primeira fase do processamento da areia silicosa em Belmonte, a CBPM informa ter firmado convênio para capacitação de mão de

rônimo Rodrigues (PT). "Seguindo a determinação do governador, a CBPM assumiu o compromisso de estabelecer um convênio com a prefeitura para realizar a qualificação de mão de obra dos munícipes de Belmonte, para que eles estejam qualificados para trabalhar no processo industrial da empresa canadense, e a CBPM está assumindo um compromisso de dar estrutura para a prefeitura qualificar esses trabalhadores."

Carballal também destaca a importância de uma ação célere para que a Bahia esteja apta a atender às demandas decorrentes das

hia tem que estar preparada, Belmonte tem que estar preparada para que o povo possa aproveitar a riqueza que vai ser gerada desse processo", avalia.

Para o diretor de operações da mineradora, a atuação conjunta com a CBPM tem sido fundamental para transformar o projeto em realidade, garantindo que a Bahia se posicione estrategicamente no setor de energia renovável.

"Além de conceder os direitos minerários da jazida à Homerun em condições justas de mercado, a CBPM atuou ativamente na estruturação do projeto, na atração de investimentos e na articulação com diferentes órgãos públicos para garantir sua viabilidade", sublinha Farhate. Para ele, esse modelo pode servir de referência para outras regiões

Eufrázio

BRASIL

ESTELIONATO 'Loba do Tinder' é presa ao forjar herança para aplicar golpes

atarde.com.br/brasil

CRESCIMENTO No acumulado de 12 meses, de fevereiro de 2024 a janeiro deste ano, saldo é positivo em 1.650.785 empregos celetistas, aponta Novo Caged

Brasil cria 137,3 mil postos de trabalho formais em janeiro

PEDRO PEDUZZI
Agência Brasil

O Brasil aumentou em 137.303 o número de empregos formais no mês de janeiro, situação em que o posto de trabalho garante ao trabalhador direitos e deveres previstos na legislação trabalhista regidas pela CLT.

O saldo de empregos celetistas decorre de 2.271.611 admissões e de 2.134.308 desligamentos, segundo o Novo Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Novo Caged), divulgado ontem pelo ministro do Trabalho e Emprego, Luiz Marinho.

De acordo com o ministério, o total de celetistas ativos no país (estoque) em janeiro era de 47.341.293 vínculos, resultado que representa variação positiva de 0,29%, na comparação com o estoque registrado em dezembro.

Marcelo Camargo / Agência Brasil

Salário médio das admissões cresceu 4,12% de dezembro de 2024 para janeiro

Salário

No acumulado de 12 meses, de fevereiro de 2024 a janeiro deste ano, o saldo também é positivo em 1.650.785 empregos celetistas. No período, foram 25.743.968 admissões e 24.093.183 desligamentos.

Segundo mostra o Caged, o salário médio das admissões aumentou 4,12% de dezembro do ano passado para janeiro deste ano. O percentual corresponde a um acréscimo de R$ 89,02 no recebido pelos admitidos, resultando em um salário inicial de R$ 2.251,33.

Ao anunciar os números, o ministro Luiz Marinho fez críticas a manifestações creditadas a "um tal mercado que não apresenta CPF", de que a geração de novos empregos seria algo negativo para o país.Segundo Marinho, juros é um problema que cabe ao Banco Central monitorar, "dialogando com os entes produtivos, para se prepararem para uma economia crescente, programando mais produção, de forma a controlar a inflação".

De acordo com o Caged, quatro dos cinco grandes grupos de atividades apresentaram saldo positivo de empregos celetistas em janeiro. O segmento que gerou maior número de vagas foi o de Indústria Geral:saldo de 70.428 novos postos de trabalho. Serviços, com saldo positivo de 45.165 postos. Construção, com saldo de 38.373 postos. Agropecuária, com 35.754 postos.Comércio teve saldo negativo,com 52.417 postos a menos.

RECIFE

'Galo' começa contagem regressiva para a folia

LUCIANO NASCIMENTO
Agência Brasil

A contagem regressiva para o Carnaval começou oficialmente ontem, na subida do Galo Gigante, símbolo da folia de rua do Recife, uma prévia da festa que começará oficialmente hoje, em Pernambuco. Este ano, a estrutura tem uma proposta de promover um 'galo' sustentável, por isso foi batizado de Galo Cidadão Ecológico do Carnaval.

A subida do Galo é um dos marcos da festa carnavalesca em Pernambuco. A estrutura começou a ser montada no último sábado,22, na ponte Duarte Coelho. Para a cobrir a estrutura foram usadas peças confeccionadas de garrafas pet, canos de PVC, pneus, pneus, lonas e outros materiais sustentáveis.

Considerado o maior bloco de carnaval do mundo, o desfile do Galo da Madrugada acontece sempre no primeiro sábado de carnaval. Este ano, a folia será realizada no dia 1º de março, com a concentração logo pela manhã, às 7h.

O percurso do Galo da Madrugada terá 30 trios elétricos, com artistas do cenário pernambucano e nacional, além das tradicionais orquestras de frevo, tem início às 9h, em frente ao Forte das Cinco Pontas. O desfile, que também terá bonecos gigantes, segue pela Rua Imperial até a Praça Sérgio Loreto, onde fica a sede do Galo.

Homenagens

Com o tema "Pernambuco: do Galo ao Bacalhau, viva o Carnaval", a festa do Galo homenageará manifestações típicas de Pernambuco: os Caretas de Triunfo, conhecidos por suas máscaras enigmáticas; as Caiporas de Pesqueira, personagens simbólicas que evocam mitos e narrativas indígenas da região e também o tradicional bloco Bacalhau do Batata, que anima as ruas de Olinda na Quarta-feira de Cinzas.

Reconhecido como uma festa democrática e popular, o carnaval de Pernambuco, especialmente na capital Recife e na cidade vizinha, Olinda, começa oficialmente hoje e vai até a Quarta-Feira de Cinzas, dia 5 de março. A programação espalhada em diversos polos de animação pela cidade abrange o frevo, símbolo da festa e Patrimônio Imaterial da Humanidade, shows, cortejos de blocos, blocos líricos, nações de Maracatu, entre outras manifestações.

Em 2025, a festa renderá homenagens aos cantores e compositores Elba Ramalho e Marron Brasileiro, além da Troça Abanadores do Arruda. Nascida na zona rural de Conceição, no Vale do Piancó, na Paraíba, Elba Ramalho é conhecida pela sua energia nos palcos, especialmente para ritmos como o forró, o xote, o baião e o frevo.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARATINGA (BA)
AVISO DE LICITAÇÃO (PREGÃO ELETRÔNICO Nº 012/2025)
[illegible]

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABERABA
CNPJ N. 13.718.846/0001-75
AVISO DE ABERTURA
[illegible]

PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUAQUARA
[illegible]

LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
[illegible]
Para mais informações: (67) 3204-2574 ou www.[illegible].com.br

Secretaria da Saúde — SALVADOR PREFEITURA

AVISO DE CONVOCAÇÃO

A Secretaria Municipal da Saúde (SMS), por meio de seu Agente de Contratação, com fundamento no Decreto Municipal nº 37.611/2023, Decreto Municipal nº 36.605/2023, Lei nº 14.133/2021, essa, no que couber comunica aos interessados no Pregão Eletrônico - SMS nº 027/2025, Processo nº 220.761/2024, cujo objeto é AQUISIÇÃO DE TERMÔMETROS DIGITAIS, que fica programado o acolhimento de propostas do dia 13/03/2025, às 09h30, e sessão pública dia 14/03/2025, às 10h. Pregão Eletrônico - SMS nº 028/2025, Processo nº 249.933/2024, cujo objeto é REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS, que fica programado o acolhimento de propostas do dia 13/03/2025, às 13h30, e sessão pública dia 14/03/2025, às 14h. Pregão Eletrônico - SMS nº 029/2025, Processo nº 265.109/2024, cujo objeto é REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS, que fica programado o acolhimento de propostas do dia 14/03/2025, às 09h30, e sessão pública dia 17/03/2025, às 10h.

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO DESIDÉRIO
[illegible]

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS DA MARGARIDA
[illegible]

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESINHA
[illegible]

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRO
[illegible]

PREFEITURA MUNICIPAL DE XIQUE - XIQUE (BA)
AVISO DE LICITAÇÃO (CREDENCIAMENTO Nº 006/2025)
[illegible]

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DA BAHIA
NÚCLEO DE LICITAÇÃO
AVISO DE EDITAL
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 006/2025 – TJ-ADM-2024/00681

Objeto: Registro de preços para futura e eventual aquisição de Cartões de PVC, Cordões para Crachás e Porta-Crachás. O Núcleo de Licitação informa aos interessados a abertura da licitação a seguir: **Início da sessão de disputa: 18/03/2025 às 10:00 horas. (Horário de Brasília).** O Edital em referência encontra-se disponível nos endereços eletrônicos: www.tjba.jus.br: ícone: Institucional/licitação/editais – pesquisa e www.gov.br/compras/pt-br (UASG 926303). Salvador, 25 de fevereiro de 2025. **Roberto Camacho Garcia** - Chefe do Núcleo de Licitação.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA SEMIPRESENCIAL DA COOPERATIVA DA CONSTRUÇÃO CIVIL DO ESTADO DA BAHIA - CNPJ 08.796.843/0001-58
[illegible]

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPICURU
[illegible]

PREFEITURA MUNICIPAL DE SIMÕES FILHO (BA)
[illegible]

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORIBE
CNPJ n.º 13.912.944/0001-81
[illegible]

PREFEITURA MUNICIPAL DE BUERAREMA
PREGÃO ELETRÔNICO 02/2025. Objeto: realização do transporte escolar no município. Sessão de abertura: em 13.03.25 às 9h. [illegible] **CHAMADA PÚBLICA 01/2025.** Objeto: Aquisição de gêneros alimentícios da Agricultura Familiar e do Empreendedor Familiar Rural, destinado ao atendimento do PNAE. Edital ficará aberto até o dia 19/03/25, para recebimento das propostas de preços e projetos de vendas dos interessados. Envelopes deverão ser entregues no Setor de Licitações, Avenida Góes Calmon, 591. Informações: e-mail [illegible] Buerarema/Ba, 27 de fevereiro de 2025. Queila Souza de Andrade. Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE POTIRAGUÁ
CHAMADA PÚBLICA 02/2025. Objeto: locação de veículos automotores, sem motorista, para atender as demandas das Unidades Administrativas do município. Entrega de envelopes com a documentação será na sala de licitações, das 8h às 17h. As inscrições ficarão abertas no decorrer do ano a contar da data subsequente à publicação deste edital, podendo ser prorrogado a critério da Administração Municipal. Edital: www.potiragua.ba.gov.br. Informações: das 8h às 17h, no setor de licitação. Potiraguá/Ba, 24 de Janeiro de 2025. James Barbosa Galvão. Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAGIBA
CNPJ: 13.701.996/0001-09
AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO – SRP Nº 006/2025-SRP
O MUNICÍPIO DE ITAGIBÁ, torna público que realizará no dia 14/03/2025 às 09h00min, o PE 006/2025-SRP PA 021/2025. OBJETO: Contratação de empresa objetivando à futura e eventual aquisição de PEIXE TIPO CORVINA, para atender a Secretaria Municipal de Assistência Social do município de Itagibá-Ba. Através da plataforma: www.bnc.org.br. Demais atos no Diário Oficial do município: [illegible] Itagibá-BA, 27/02/2025 – Joyce Rocha Lima, Agente de Contratação, Portaria nº 1054/2025.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIAS GERAIS EXTRAORDINÁRIAS
[illegible]

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITUAÇU
[illegible]

Eufrázio

BAHIA Goleiro Ronaldo chega a Salvador para assinar contrato

www.atarde.com.br/esportes

LIBERTADORES Corinthians tem dificuldades com Universidad Central, mas avança com gol nos últimos minutos

ALÍVIO NO FINAL

DANIEL DE FARIAS

O Corinthians viveu momentos de tensão, ontem, no estádio Itaquerão, na capital paulista, ao enfrentar o Universidad Central pela segunda fase da Libertadores. Após empatar em 2 a 2 com a equipe venezuelana, o Timão precisava vencer para evitar uma disputa nos pênaltis e correr o risco de ficar de fora da principal competição continental.

Até os 44 minutos da etapa final da partida, o desfecho parecia se encaminhar nesse sentido. Entretanto o centroavante goleador Yuri Alberto, que já havia marcado um no jogo, sacramentou o placar em 3 a 2 e garantiu a classificação do time. Na próxima fase, a terceira e última antes do duelo nos grupos, será contra o Barcelona de Guayaquil, em duelo previsto para logo mais, no dia 5 de março.

Os gols do jogo ontem foram marcados por Yuri Alberto, logo quando a bola rolou e nos instantes finais, e o lateral Matheus Bidu, pelo Corinthians, e Juan Cuesta e Adrián Martínez para o time venezuelano. O centroavante da equipe paulista e o goleiro Hugo fizeram a diferença para o resultado positivo.

No primeiro tempo, o Timão buscou acelerar o ritmo da partida com toques de bola rápidos e jogadas que buscava surpreender o sistema defensivo adversário, contando, sobretudo, com o atacante Memphis Depay, o meia Garro e o camisa 9 Yuri Alberto.

Foi assim que, aos 4 minutos de jogo, em passe do meio-campista Carrillo, o centroavante conseguiu se antecipar bem da defesa adversária para colocar cedo a equipe da casa na frente do placar.

Nelson Almeida / AFP

O centroavante Yuri Alberto foi o nome do jogo, com dois gols marcados

Resposta imediata

O problema, entretanto, foi que a Universidad Central teve a mesma rapidez para deixar tudo igual novamente. O atacante Zapata recebeu a bola com liberdade e encontrou o companheiro de equipe Cuesta livre para empatar.

Depois disso o Corinthians se desorganizou, mas voltou a ficar na frente do placar com o lateral Bidu, que recebeu passe de Memphis e finalizou rasteiro para colocar o Timão na dianteira do marcador.

Mais uma vez, como uma repetição do começo, a alegria durou pouco. Em jogada de escanteio, o zagueiro Martínez se livrou da marcação para aparecer sozinho e balançar a rede no fim da etapa inicial.

O Corinthians tentou muito no segundo tempo e também sofreu. No apagar das luzes, em jogada do meia Garro, o atacante chamou a responsabilidade para si e acertou um chute forte para garantir a continuidade do Timão na Liberta.

SELEÇÃO BRASILEIRA

Convocação sairá dia 7 com possível volta de Neymar

DA REDAÇÃO

A Seleção Brasileira de futebol masculino se prepara para estrear em 2025. No mês de março, a Amarelinha enfrentará Colômbia e Argentina pela 13ª e 14ª rodadas das Eliminatórias para a Copa do Mundo de 2026, respectivamente.

Para os duelos, o treinador Dorival Júnior poderá contar com o astro Neymar, que, recuperado de lesão, está de volta ao futebol brasileiro e já soma dois gols e três assistências pelo Santos. A última partida do camisa 10 com a camisa do Brasil foi em outubro de 2023, diante do Uruguai.

O técnico do time canarinho vai divulgar a lista dos convocados no próximo dia 7 de março, na Granja Comary, no Rio de Janeiro. Dorival, no entanto, tem até a próxima sexta-feira, para definir a lista dos pré-selecionados, que pode ter até 50 jogadores.

Em busca da classificação à Copa do Mundo de 2026, o Brasil ocupa a quinta colocação na tabela das Eliminatórias, com 18 pontos, atrás de Colômbia e Equador, com 19 pontos, e a Argentina, na liderança com 25 pontos somados.

Raul Baretta (Santos FC) / Divulgação

Craque voltou a atuar e já soma seis jogos no retorno ao Peixe

Neymar comentou sobre o possível retorno depois da grande atuação em seu último jogo, no qual fez um gol olímpico e deu duas assistências também em cobranças de escanteio: Santos 3x0 Inter de Limeira. "Estou indo jogo a jogo, me preparando, me sentindo cada vez melhor. Pra mim sempre foi uma honra. Gosto de representar o Brasil e o povo brasileiro. Se tiver oportunidade, ficarei muito feliz", disse.

CURTAS

RESPOSTA A PROTESTO

CBF fará estudo sobre gramado sintético

Depois do protesto organizado por jogadores de destaque no futebol brasileiros, como Neymar, Philippe Coutinho, Thiago Silva e outros, no qual se mostraram contra jogos em campos com gramado sintético, o presidente da CBF, Ednaldo Rodrigues, se manifestou em reunião do Conselho da Conmebol no Rio de Janeiro, ontem, e disse que a entidade apresentará um estudo referente à questão. "Respeitamos todos os posicionamentos, seja de quem for, principalmente dos atletas, que jogam. A CBF, através da Comissão Nacional Médica e do doutor Jorge Pagura, está fazendo um estudo bastante profundo. Pagura vai apresentar e isso pode subsidiar clubes e atletas", afirmou.

Fórmula 1 / Divulgação

Vice-campeão em 2024, Norris mostrou que McLaren vem forte

FÓRMULA 1

Norris lidera 1º dia de testes de 2025

Vice-campeão no ano passado, o britânico Lando Norris (McLaren) foi o mais rápido no primeiro dia de testes de pré-temporada da Fórmula 1, ontem, no circuito de Sakhir, no Bahrein. Norris ficou à frente do compatriota George Russell (Mercedes) e do tetracampeão mundial Max Verstappen (Red Bull) por 157 e 244 milésimos de segundo, respectivamente. O monegasco Charles Leclerc (Ferrari), com o espanhol Carlos Sainz (Williams) em quinto, e o francês Pierre Gasly (Alpine) em sexto. O dia foi marcado pela estreia oficial com a Ferrari do heptacampeão mundial inglês Lewis Hamilton, que terminou em 13º, logo atrás do estreante brasileiro Gabriel Bortoleto (Sauber), que marcou o 12º melhor tempo. A segunda sessão de testes, no início da noite, foi

SUPERCOPA FEMININA

Bahia estreará dia 8 de março no Joia

A CBF definiu a data e o local do confronto entre Bahia e Cruzeiro pela Supercopa Feminina. O duelo será realizado no dia 8 de março, às 19h, no estádio Joia da Princesa, em Feira de Santana. A classificação, o Bahia enfrentará o ganhador do confronto entre Grêmio e Corinthians, que tem data prevista para acontecer no dia 12 de março. Além do Esquadrão e da Raposa, a competição conta com

ESCÂNDALO SEXUAL

Ex-atleta é condenado a 21 anos de prisão

O ex-atleta olímpico Antony James, nadador britânico que disputou os Jogos de Londres-2012, foi condenado ontem a 21 anos de prisão por crimes sexuais, incluindo o abuso a duas jovens menores e 2022, segundo relatado ao Tribunal de Plymouth, cidade no sudoeste da Inglaterra. Aos 34 anos, James estava em treinamento para se tornar policial quando foi detido, em janeiro de 2022. Ele foi con-

PLACAR GIRAMUNDO

CAMPEONATO BAIANO

SEMIFINAIS (IDA) / SÁBADO

16h	Bahia	x	Jacuipense
18h30	Atlético	x	Vitória

COPA DO NORDESTE

COMPLEMENTO 4ª RODADA / ONTEM

Sampaio Corrêa	0x1	Juazeirense
CSA	4x1	Náutico

Grupo A

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Vitória	10	4	4	3	7
2	Sport	9	4	3	5	9
3	Fortaleza	6	4	2	2	6
4	Altos	4	4	1	-1	4
	Ferroviário	4	4	1	-1	4
6	Sousa	3	3	1	-1	3
7	CRB	3	3	0	0	5
8	Moto Club	2	4	0	-7	3

Grupo B

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	CSA	9	4	3	7	10
2	Bahia	7	3	2	8	9
3	América-RN	7	4	2	-2	7
4	Juazeirense	5	4	1	0	3
5	Ceará	4	3	1	0	2
6	Confiança	4	4	1	-1	4
7	Náutico	4	3	1	0	1
8	Sampaio Corrêa	1	3	0	-8	2

PRÉ-LIBERTADORES

2ª RODADA (VOLTA) / ONTEM

	Ñublense	1x1	Boston River
ida: Boston River 1x0 Ñublense			
	Corinthians	3x2	U. Central
ida: U. Central 1x1 Corinthians			
	Barcelona	1x1	El Nacional
ida: El Nacional 0x1 Barcelona			
HOJE			
19h	Cerro Porteño	x	Monagas
ida: Monagas 0x0 Cerro Porteño			
21h30	Melgar	x	Tolima
ida: Tolima 1x1 Melgar			

RECOPA

FINAL (VOLTA) / HOJE

21h30	Botafogo	x	Racing
ida: Racing 2x0 Botafogo			

COPA DO BRASIL

1ª RODADA / ONTEM

	Dourados	0x2	Caxias
	FC Cascavel	1x0	América-MG
	Guarany-RS	2x1	Altos
	CSE	1x3	Tombense
	Águia	0x8	Fluminense
	Votuporanguense	1(4)x(5)1	Aparecidense
	Jequié	1x2	Retrô
	Oratório	1x3	São José
	Maracanã	1(5)x(4)1	Ferroviário
	Parnahyba	0x5	Confiança
	União-TO	4x2	América-RN
	Barcelona-RO	1x4	Nova Iguaçu
	GAS	0x4	Remo
	Humaitá	0(1)x(3)0	Operário-PR
	Concórdia	2x1	Ponte Preta
HOJE			
19h	Ceilândia	x	Coritiba
19h	Sousa	x	RB Bragantino
20h	Rio Branco-ES	x	Novorizontino
21h	Portuguesa	x	Botafogo-PB
21h30	Inter de Limeira	x	Vila Nova

CAMPEONATO INGLÊS

COMPLEMENTO 27ª RODADA / ONTEM

	Brentford	1x1	Everton
	Tottenham	0x1	Man. City
	Man. United	3x2	Ipswich
	N. Forest	0x0	Arsenal
	Liverpool	2x0	Newcastle
HOJE			
17h	West Ham	x	Leicester

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Liverpool	67	28	20	40	66
2	Arsenal	54	27	15	28	51
3	N. Forest	48	27	14	11	44
4	Man. City	47	27	14	16	53

COPA DO REI

SEMIFINAIS (IDA) / ONTEM

Real Sociedad	0x1	Real Madrid

COPA DA ITÁLIA

QUARTAS DE FINAL / ONTEM

Juventus	1x1	Empoli

CAMPEONATO ITALIANO

JOGO ATRASADO 9ª RODADA / HOJE

16h45	Bologna	x	Milan

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Internazionale	57	26	17	35	59
2	Napoli	56	26	17	21	42
3	Atalanta	54	26	16	33	59
4	Juventus	49	26	12	22	43

COPA DA ALEMANHA

QUARTAS DE FINAL / ONTEM

RB Leipzig	1x0	Wolfsburg

COPA DA FRANÇA

QUARTAS DE FINAL / ONTEM

Brest	2x3	USL Dunkerque
Stade Briochin	0x7	PSG

TAÇA DE PORTUGAL

QUARTAS / ONTEM

	Benfica	1x0	Braga
HOJE			
17h45	Gil Vicente	x	Sporting

NA TELINHA

6h Fórmula 1: testes de pré-temporada BandSports

7h Tênis - ATP 500 de Dubai: quartas de final ESPN 2

13h Futebol de areia - Copa América: Brasil x Argentina SporTV 2

17h Campeonato Inglês: West Ham x Leicester ESPN 4

18h Vôlei - Superliga Feminina: Bauru x Minas (Osasco x Praia Clube às 21h) SporTV 2

19h Copa do Brasil: Ceilândia x Coritiba (Inter de Limeira x Vila Nova às 21h30) SporTV

20h Basquete - NBB: Franca x

Eufrázio

FERVENDO

BAHIA Ademir é destaque em 2025, após superar períodos de altos e baixos no Tricolor

LUIZ TELES

Após quase dois anos vestindo a camisa Tricolor, o atacante Ademir vive hoje, sem dúvidas, o seu melhor momento no Bahia. Após um 2023 de muitas críticas e percalços, o extrema canhoto (que atua quase sempre pela direita) teve e um 2024 instável, mas com um final de ano em alta e com titularidade nos jogos derradeiros que levaram o Esquadrão à vaga na Libertadores. Embalado, o camisa 7 driblador se redimiu nesse início de temporada, indo de uma 'quase-fritura' à fervura no clima com a torcida.

Os números em 2025 atestam a boa fase do atacante, que anteontem marcou duas vezes no triunfo de 3 a 0 sobre o The Strongest. Com os tentos na Libertadores, Ademir soma três gols e cinco assistências na temporada, em apenas sete jogos. Foram 446 minutos jogados, o que leva ele a impressionante média de uma participação em gol a cada 55 minutos em campo.

Para efeito de comparação, em 2024 foram 14 participações em lances de gol (6 tentos e 8 assistências), em 54 partidas, com 144 minutos para ser efetivo no ataque. Em 2023, após ser anunciado pelo Tricolor em 1º de abril, vindo do Atlético-MG, jogou pelo time baiano a Copa do Brasil e o Brasileirão, com 37 partidas, 1979 minutos em campo e 247 minutos para participar de um gol do Esquadrão, com dois tentos e seis assistências no período.

Na partida em que o Bahia goleou o América-RN por 5 a 1, no último dia 12, Ademir completou 100 jogos com a camisa tricolor e garantiu estar muito feliz no clube. "Prefiro não falar sobre metas e viver um jogo após o outro, desfrutar de cada oportunidade que tenho recebido, dar o meu melhor e ajudar consequentemente com gols e assistências para que a gente tenha bons resultados e conquiste coisas grandes nessa temporada", disse o atacante, que só tem contrato com o Esquadrão até o final deste ano.

A partir de julho, qualquer outro clube pode assinar um pré-contrato com Ademir, sem qualquer tipo de compensação financeira para o Bahia. Na última coletiva que concedeu, há pouco mais de 10 dias, o jogador de 30 anos falou sobre suas expectativas de renovação. "Vou ficar, se Deus quiser. Eu tenho essa vontade e creio que nos momentos certos as coisas vão se acertar. Essa é minha vontade. Minha família está bem estruturada aqui, estamos felizes. Tenho uma filha que nasceu aqui, vai fazer seis meses. Aqui eu me sinto em casa. É importante se sentir bem onde trabalha para continuar evoluindo. Criei raízes, fico feliz de morar aqui", disse.



Letícia Martins (EC Bahia) / Divulgação

Contrato de Ademir com o Bahia se encerrará em dezembro

55

minutos em campo é quanto Ademir leva para participar de um gol do Bahia em 2025. Em, 2024, a média foi de 144. Em 2023, foram 247 para cada gol ou assistência

"Prefiro não falar sobre metas e viver um jogo após o outro"

ADEMIR, atacante do Bahia

Victor Hugo no Galo

Sem espaço no Bahia desde que retornou de empréstimo, em julho de 2024, o zagueiro Vitor Hugo pode deixar o Tricolor nos próximos dias. O defensor de 33 anos, que esteve em campo somente por 45 minutos nesta temporada, negocia saída por empréstimo junto ao Atlético-MG.

De acordo com o setorista Yuri Santana, do Canal do Puco, o jogador foi um pedido do técnico Cuca, treinador do clube mineiro que trabalhou com o atleta quando a dupla ainda defendia o Palmeiras, em 2016 e 2017.

O zagueiro possui contrato com o Tricolor até dezembro de 2026 e foi trazido em 2023 pelo Bahia. Vitor Hugo foi emprestado ao Panathinaikos, da Grécia, na temporada passada e também não recebeu muitas oportunidades, atuando em apenas 10 partidas.

Hoje, para a posição de zagueiro, além dos titulares Gabriel Xavier, Ramos Mingo e Kanu, o técnico Rogério Ceni tem a sua disposição David Duarte, os sub-20 Kauã Davi e Fred Lipert, além da opção de adaptar o volante Rezende.

VITÓRIA

Leão pode ter até 9 jogos em março e 5 de 'mata-mata'

LÉO SILVA

Invicto na temporada, o Vitória fechou, na terça, os oito compromissos do mês de fevereiro, com um empate, no clássico estadual, e sete vitórias. Mas apenas um desses jogos teve o caráter eliminatório. Justamente o 1 a 0 de terça, na estreia da Copa do Brasil, contra o Maranhão. No próximo mês, o Leão já tem sete partidas garantidas, podendo chegar a nove, caso passe para a final do Baiano.

Podem vir a ser cinco jogos de mata-mata, contra Atlético de Alagoinhas, duas vezes pela semifinal, e possivelmente Jacuipense ou Bahia, outras duas vezes, pela final do Baiano, e Náutico, pela segunda fase da Copa do Brasil, além da estreia na Série A, contra o Juventude. Os outros três jogos são pela fase de grupos da Copa do Nordeste, em que o Leão tem a melhor campanha.

"São só jogos decisivos. Um nível de atenção muito grande. Estou fazendo um alerta para o torcedor, que nós estamos competindo no nosso nível de excelência, dentro do que é possível, em de todas as competições, mas eu acredito que vai chegar o momento em que a gente vai ter que abdicar de alguma competição porque é humanamente impossível o que estamos vivendo", preparou Carpini, na coletiva.

Para seguir com bom desempenho também na maratona de jogos eliminatórios, ele enalteceu o aspecto mental do grupo. "A mentalidade é a que já encontramos aqui no Vitória. Uma mentalidade vencedora. Uma equipe que se habituou a vencer. Espero que a gente consiga postergar ao máximo, mas a derrota é inevitável, mas que não seja nesse momento de jogos eliminatórios, de semifinais", disse.

Ainda em busca de atacante antes do fechamento da janela de transferências, que acontecerá amanhã, o Vitória teria enviado proposta ao Hull City, da Inglaterra, por João Pedro Galvão, de 32 anos, segundo o jornalista Venê Casagrande.

De acordo com Venê, o clube inglês teria recusado a primeira proposta do Leão, que era de liberação sem custos, mantendo o Hull como parceiro nos direitos econômicos.

Em 2024, a despeito das defesas públicas feitas por Renato Gaúcho, JP Galvão pediu para deixar o Grêmio, em decorrência da pressão da torcida. Na temporada, o jogador, revelado pelo Atlético, com carreira construída na Europa, tem cinco gols em 27 jogos, na segunda divisão inglesa.

Victor Ferreira (EC Vitória) / Divulgação



Thiago Carpini fez alerta sobre a necessidade de priorizar competições



CALDEIRÃO DE AÇO Leandro Silva | Jornalista

A PAZ DEPOIS DE LA PAZ

Depois de La Paz, a paz. Desde o resultado do sorteio, que colocava a cidade boliviana, com sua temida altitude, no roteiro inicial do Bahia na Libertadores, a tensão ficou no ar entre a torcida tricolor, graças à preocupação com os 3.600 metros, aliada a resquícios de desconfiança pela queda de rendimento no segundo turno do Brasileiro. Mas a boa exibição e o comportamento diante das adversidades no empate do primeiro jogo, e o momento histórico, deram um clima de

testável placar de 3 a 0, carimbando a passagem para a terceira fase, contra o Boston River, do Uruguai.

Falo sobre a paz porque, mesmo com o peso histórico do jogo, o primeiro do Tricolor na capital baiana depois de 36 anos, o que se via no ambiente era pura paz. Desde o entorno da Fonte Nova até o espaço interno e as arquibancadas, era perceptível e quase tangível a diferença de quase tudo que se viu no local em muitos anos. Ainda caminhando pró-

tadores de 1989, chegando à Fonte. Que nostalgia! Os torcedores, pelo menos aqueles que vi ou ouvi, transbordavam confiança, sem ultrapassar a tênue linha que a separa da soberba, que não combina com o Esquadrão.

Era o encontro do retrô, de ver o pioneiro de volta à maior competição do continente, com o moderno, de fazer parte de um Grupo internacional com poder econômico e conhecimento para formar um elenco que nos passe a confiança de que a campanha de 2025 possa permanecer tão especial quanto começou. E que essa seja a nova rotina do Bahia,

talhe e os tricolores pareciam extasiados por desfrutarem de tudo isso. O primeiro gol, de Lucho, de pênalti, só aconteceu aos 39 minutos, mas, até ali, onde eu estava, a única opção era apoiar. Devo deixar claro, inclusive, que não senti a menor falta de ouvir aquelas tradicionais previsões de cenários pessimistas muitas vezes proferidos com menos de 10 minutos de jogo, quando o placar teimosamente se negava a mudar, geralmente seguidos de: "já vi esse filme".

Com a leveza do primeiro tento, Ademir tratou de declarar aberto oficialmente o carnaval tricolor com mais dois.

> Que possamos aproveitar cada instante desse novo momento e que desfrutemos da paz de ser Bahêa

havia feito toda a festa no estádio, como em uma espécie de pedido de desculpas por ter contribuído por encerrar a participação tricolor na Libertadores de 36 anos atrás.

E por falar em desculpas e

terizou o tricolor, marcado pela empolgação com o triunfo mais recente, mesmo que a fase não fosse boa, ou pela expectativa com a reabilitação no próximo jogo, sigo no clamor de que esse volte a ser o nosso novo velho estilo.

E que se reconheça o bom momento de nomes que já foram contestados em determinadas oportunidades, como Rogério Ceni, Kanu e Jean Lucas, além de torcer pelo resgate pleno da boa fase e da confiança de Marcos Felipe, fundamental para que estejamos vivendo esse momento, pois foi muito importante para a permanência na Série A em

Eufrázio

CADERNO 2+

caderno2@grupoatarde.com.br

CINEMA PRA GAROTADA

Animação 'O Homem-Cão' chega hoje às telas de cinema. Veja salas no cinema.atarde.com.br

Divulgação

Divulgação

No cenário diferenciado do Teatro L'Occitane, em Trancoso, um registro da Orquestra Sinfônica da Bahia na edição do ano passado do 'Festival Música em Trancoso'

Balneário musical

PÓS-CARNAVAL 'Festival Música em Trancoso' estende verão dos 40 anos da axé music entre 19 e 22 de março, com os concertos 'pop' da Osba e participação de Daniela Mercury

MARIA RAQUEL BRITO*

Os 40 anos de axé music merecem uma festa à altura. As comemorações não deixam a desejar: nos primeiros meses do ano, blocos, shows e tributos dos mais variados inundaram as ruas, casas de show e bares. Pós-Carnaval, a festa fica por conta da Orquestra Sinfônica da Bahia (Osba), que apresentará em Trancoso o *Baile Concerto - 40 anos da Axé Music* com participação especial de Daniela Mercury.

O espetáculo faz parte da 11ª edição do *Festival Música em Trancoso*. O evento, que já virou tradição no distrito do sul da Bahia, acontece entre os dias 19 e 22 de março no Teatro L'Occitane. Este ano, o repertório está mais diverso que nunca, indo da axé music até tributos a Gregório de Matos e Heitor Villa-Lobos. "As homenagens desta edição foram pensadas para valorizar a identidade baiana e seus expoentes na música e na literatura. Queríamos celebrar figuras e movimentos que ajudaram a moldar a cultura do estado, mantendo um olhar contemporâneo sobre essas influências", conta o maestro Carlos Prazeres, regente da Osba.

O festival tem início com a homenagem ao poeta Gregório de Matos, no dia 19. A Osba apresentará, de forma gratuita, o projeto *Gregorianos*, que, de acordo com Prazeres, já tem um espaço especial no repertório da orquestra. A apresentação, que une a acidez do Boca de Brasa à fluidez da música sinfônica, terá como artistas convidados Mariana Guimarães e Jackson Costa. No dia seguinte, é o momento de entrar no embalo do *OSBREGA - Concerto do Amor*, em que a Osba dá uma roupagem sinfônica a compositores populares românticos do Brasil, como Fagner, Pablo do Arrocha e João Gomes. Esta edição terá a participação especial de Mãeana e Almério. "Essas escolhas refletem nossa missão de conectar a tradição com a modernidade, ampliando os horizontes da música sinfônica", diz Carlos Prazeres.

Na sexta-feira (21), a Osba lembra 150 anos de nascimento do compositor francês Maurice Ravel, momento em que sua "valsa" dará o tom das celebrações. Também será uma homenagem à obra de Heitor Villa-Lobos com o gaitista Gabriel Grossi e as cantoras soprano Maria Carla Pino e Josy Santos.

A homenagem às quatro décadas da axé music, no dia 22, encerra com chave de ouro o *Festival Música em Trancoso*. Celebrar a cultura popular baiana em toques sinfônicos é uma manifestação rica da pluralidade musical da Bahia. "Celebrar os 40 anos de axé music é, sem dúvida, um dos pontos altos desta edição do festival. O axé é o som da Bahia, um movimento que rompeu fronteiras e colocou a música baiana no cenário nacional e internacional. Para a Osba, homenagear esse gênero é uma forma de reconhecer sua importância histórica e, ao mesmo tempo, mostrar como a música sinfônica pode dialogar com diferentes estilos. Essa fusão entre orquestra e axé reflete a diversidade musical baiana, que sempre transitou entre o erudito e o popular, entre o clássico e o contemporâneo. A mistura está no nosso DNA, e esse encontro entre a Osba e o axé promete ser uma experiência", defende Carlos Prazeres.

Para Sérgio Mehlen, diretor artístico do Instituto Terravista, responsável pela realização do festival, a integração proposta no encerramento do festival é um convite para celebrar a história da música baiana. "[Com a axé music], a Bahia começou a produzir e a homenagear seus próprios artistas, fugindo um pouco do eixo Rio-São Paulo, que só quem fazia sucesso era quem estava no Sul. Mostrou que tinha força na sua música, na sua cultura, para contagiar o Brasil e o mundo através do axé", diz.

Música para a população

O *Música em Trancoso* nasceu de um sonho de Reinold Geiger, CEO da L'Occitane, marca francesa de cosméticos. Amante da Bahia, especialmente de Trancoso, ele queria investir em arte e cultura, de forma a aproximar a comunidade do distrito dos espetáculos musicais. Assim, foi construído em 2014 o Teatro L'Occitane, verdadeira obra de arte do arquiteto luxemburguês François Valentiny, que se tornou o palco do festival, que hoje caminha para a 11ª edição.

No fim do ano, Trancoso é um dos destinos prediletos de turistas. É só depois da alta estação, porém, que acontece o festival, justamente para dinamizar a cultura e a economia locais num momento em que não estão tão aquecidas. Os ingressos para as apresentações custam entre R$ 125 (meia-entrada) e R$ 250 (inteira), mas tem preços especiais para moradores, entre R$ 30 e R$ 60. "A comunidade abraça essa ideia do festival, comparece, prestigia, se entrosa com os músicos. Tem outras atividades paralelas que engrandecem o festival, e a participação da Osba também dá uma outra dinâmica, um olhar para o que a Bahia produz. A nível de cultura, de arte, é extremamente saudável e interessante para o *Música em Trancoso* promover esse olhar para os corpos artísticos da Bahia", diz Sérgio Mehlen.

Por muitos anos, o *Festival Música em Trancoso* contou com a participação de fragmentos de orquestras, com músicos brasileiros e estrangeiros se unindo para as apresentações no evento. Há três anos isso mudou, a partir de parceria do Instituto Terravista com o Governo do Estado da Bahia, e a Osba assumiu o comando do festival.

"O festival com a Osba trouxe uma dinâmica muito diferente. O maestro Prazeres, um neo-tropicalista, desmistificou um pouco o concerto das músicas clássicas, sendo altamente didático em suas apresentações e introduzindo o repertório da música popular brasileira dentro do seu próprio repertório vasto. Isso trouxe uma dinâmica muito interessante, aproximou a população da música clássica e tornou mais acessível. As pessoas assistem à apresentação da Osba e se sentem encantadas, motivadas", diz Mehlen.

A parceria é satisfatória para os dois lados: para Prazeres, é uma alegria levar a música sinfônica ao cenário paradisíaco de Trancoso e dialogar com diferentes estilos e públicos. "Esse festival é fundamental para o fomento da cultura local porque aproxima a música clássica da comunidade e dos visitantes, mostrando que a Orquestra pode ser acessível, vibrante e conectada com as riquezas culturais da Bahia. Além disso, fortalece a economia criativa da região", afirma.

Além dos concertos no Teatro L'Occitane, *Música em Trancoso* conta com o Circuito das Igrejas, em que uma orquestra local de Porto Seguro se apresenta gratuitamente nas igrejas de Caraíva, Itaporanga, Vale Verde e Arraial D'Ajuda, possibilitando que a atmosfera do festival chegue também em comunidades mais distantes de Trancoso. Os concertos acontecem nos dias 13, 14, 15 e 16 de março, respectivamente. "É um momento não só de divulgação do festival, mas também de possibilitar esse contato com a música e com esse universo", diz Mehlen.

Também haverá outras atividades, como doações de ingressos, fornecimento de transporte, masterclasses e oficinas para os moradores da região. As masterclasses, de acordo com Mehlen, promovem o contato entre músicos da região e os artistas, para trocar experiências.

MÚSICA EM TRANCOSO / DE 19 A 22 DE MARÇO / TEATRO L'OCCITANE / INGRESSOS ENTRE R$ 30 E R$ 250 / PROGRAMAÇÃO E VENDAS: MUSICAEMTRANCOSO.COM.BR

*SOB SUPERVISÃO DO EDITOR CHICO CASTRO JR.

AUDIOVISUAL

Literatura latina revive 'boom' em adaptações nos streamings

NICOLÁS BIEDERMAN

Buenos Aires, Argentina, France Presse

LUIS ROBAYO / AFP

Luminoso anuncia, em Buenos Aires, a chegada de 'O Eternauta', da Netflix, baseada na clássica HQ portenha

Décadas após o boom literário latino-americano que fez do realismo mágico a marca registrada da região, vários de seus livros mais notáveis ganharam nova vida no século XXI com séries em plataformas digitais.

A chuva de flores amarelas em Macondo, o vilarejo de *Cem anos de solidão*, do colombiano Gabriel García Márquez, os climas oníricos de Comala em *Pedro Páramo*, do mexicano Juan Rulfo, ou os pratos que afetam os sentimentos em *Como água para chocolate*, de sua compatriota Laura Esquivel, agora podem ser vistos em adaptações de streamings. Disponíveis na Netflix nos dois primeiros casos e na Max no último, eles dão nova vida ao sucesso que começou nas décadas de 1960 e 1970, com García Márquez e Rulfo, entre outros, e depois se [illegible] sua visão latino-americana.

Também adaptaram versões de *O galo de ouro*, do próprio Rulfo, *Travessuras da menina má*, do peruano Mario Vargas Llosa, e *A casa dos espíritos*, da chilena Isabel Allende, que será lançado este ano no Prime Video com produção da própria Allende e de Eva Longoria. "Aconteceu que todos eles coincidiram no tempo, com poucos meses de diferença", disse à AFP Francisco Ramos, vice-presidente de conteúdo da Netflix para a América Latina. Para o produtor mexicano, o que une todos os títulos não é o fato de pertencerem a um "boom", mas que "são histórias muito boas" que "contam coisas muito interessantes sobre as culturas desses países".

Embora na maioria dos casos sejam romances, esse novo fenômeno inclui duas obras gráficas argentinas que são bem conhecidas não apenas na América Latina. São elas *Mafalda*, a tira diária que o [illegible] Oscar Juan José Campanella, e a história em quadrinhos de ficção científica *O Eternauta*, do roteirista Héctor Oesterheld e do cartunista Francisco Solano López. "São dois trabalhos muito específicos, que também têm um alcance internacional, então para nós também [illegible] meiro episódio de *O Eternauta*, que estreará em 30 de abril com o ator Ricardo Darín como personagem principal.

"São interessantes porque fazem parte da cultura popular e, ao mesmo tempo, não se tratam apenas de entretenimento, mas também têm um [illegible] rativas digitais. Para ele, em um país "que debate política partidária, militante ou ativista o tempo todo e que faz uma análise crítica de sua história e memória", esses títulos constituem "uma contribuição diferenciada" para a oferta audiovisual.

TV Research divulgado em 2024, os assinantes de serviços de streaming na América Latina crescerão 50% até 2029, chegando a 165 milhões de residências. Essa demanda está levando as empresas a procurar títulos que garantam a audiência. Projetos desse tipo devem não apenas atrair o público local curioso para ver "como essas histórias super famosas são contadas", mas também, ter o potencial de ultrapassar fronteiras.

A primeira temporada da série que adapta a obra-prima de García Márquez, por exemplo, fez sucesso entre os colombianos, mas também - de acordo com a Netflix - em sua primeira semana no catálogo, ficou posicionada no Top 3 global entre as séries que não falam inglês e no Top 10 em 38 países. "Teria sido muito difícil, há 20 ou 15 anos, realizar produções dessa escala", disse Ramos. Nesse sentido, a Netflix anunciou em 20 de fevereiro que investirá US$ 1 bilhão (valor [illegible]

Eufrázio

alexandra.costa@grupoatarde.com.br

JULY

Por **ALEXANDRA ISENSEE**

"Pouca sinceridade é uma coisa perigosa, e muita sinceridade é absolutamente fatal".

OSCAR WILDE, escritor

O Guetho

Cores e grafismos tribais inspiram o Camarote Brown by Lícia Fabio, que tem como tema o Candyall Guetho Square. O espaço terá exposições, gastronomia, música e vista panorâmica para o Circuito Barra-Ondina. A promoter Licia Fabio, expert em eventos de luxo, assina o camarote, com produção executiva de Camila Rebouças e Helaine Schindler.

Exposição

Com curadoria de Maria Luedy e produção de Sandra Galeffi, a exposição *No Café*, na Galeria ExpreSSA, reúne artistas de várias linguagens entre pintura, fotografia, têxtil, colagem, papel reciclado e assemblagem. Entre as artistas estão Suy Andrade, Ana Maria Rodrigues, a mestra Viga Gordilho, Alessandra Menezes e Ana Kruschewsky. A mostra fica em cartaz no Latitude até 13 agosto. Bela iniciativa.

Mudança

Fundado em 1926 e rebatizado na década de 50 como "Mudança do Garcia" pelo seu saudoso morador e ex-vereador Herbert de Castro, o bloco sem cordas é emblemático do Carnaval. Em 2026 será o seu centenário, e por isso, até o final deste ano, sua filha, artista visual e guia de turismo Luciene de Castro, moradora do bairro, lançará um livro para contar a memória de resistência social e política dessa manifestação cultural.

Programação

A cantora Karol Bastos faz sua estreia no carnaval baiano amanhã, animando o Bloco Samba Comigo, que desfila no Circuito Batatinha. Sábado ela puxa o bloco Tempero de Negro, também no Centro Histórico. Karol é carioca, apaixonada pela música baiana e se mudou para Salvador onde gravou um EP produzido por Eduardo Gil, com a participação de vários astros do axé. Este Carnaval será seu batismo na folia baiana.

Fotos: Divulgação

Camila Rebouças, Licia Fabio e Helaine Schindler

Aniversários

Hoje (27): José Medrado, Sandy Najar, Francisco Senna

Amanhã (28): Luiz Augusto Leão Costa, Alexandre Sampaio e Ricardo Sampaio, Ângela Santos, Augusto Salen

Camila: debate na Universidade de Coimbra

Intercâmbio

A advogada baiana Camila Vasconcelos, pós-doutora em Direito e doutora em Bioética, ministrou uma aula na Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra. Ela discutiu com mestrandos questões do sigilo médico. Professora associada da Faculdade de Medicina da Universidade Federal da Bahia, Camila conta que o evento promoveu uma interlocução entre a primeira universidade de Portugal com a primeira do nosso país.

Turma animada de formandos do HMG

Formandos

O Hospital Martagão Gesteira (HMG) formou, na sexta-feira (21), 19 residentes em Pediatria Geral e Especialidades Pediátricas. "Esta formatura reforça a importância da Residência Médica, destacando seu papel na formação de especialistas capacitados. Nesse sentido, o Martagão Gesteira reafirma seu compromisso com a excelência na Residência Médica Pediátrica", destacou Luciana Knop, gerente de Pesquisa do HMG.

Marielza Brandão, Hudson Resedá e Terezinha Calazans

Surpresa

Surpreendido pelos amigos em seu aniversário, o advogado trabalhista Hudson Resedá vivenciou momentos de alegria em almoço comemorativo no Tokai. Estavam lá os desembargadores Agenor Calazans e Valtercio Oliveira, do TRT, Marielza Brandão Franco, do TJ, dentre outros, que fizeram lindas saudações. O presidente da Confraria do Barra, José Luiz Castro (Zé Rico), registrou as virtudes do advogado, com calorosos aplausos.

ENTREVISTA Michel Cohen

Michel Cohen é sócio da Diva Entretenimento

'ATRAÇÕES SÃO 100% BAIANAS, A CARA DO VERÃO'

Quais são as expectativas da Diva para o Carnaval?

As expectativas são as melhores possíveis. O Camarote Harém completa 15 anos em 2025, e esse será o terceiro ano na nossa nova casa, em Ondina, que tem uma excelente estrutura para o folião, além de ter um acesso seguro e sem precisar passar pelo meio da multidão. Serão seis dias de festa, ótima infraestrutura e serviço *all inclusive* de primeira. E, além do Harém, lançamos mais um espaço, esse ano, junto com o Grupo San Sebastian, que é o Camarote Baiano, que traz um line up com nomes do pop nacional, axé e eletrônico. Ou seja, será um carnaval surpreendente e acelerado!

Como vocês selecionaram as atrações do Harém para este ano?

Nossas atrações são 100% baianas e com a cara do verão e do Carnaval. As escolhas são o que o público do Harém gosta: muito axé, pagode e animação. No ano anterior, fizemos pesquisa com os foliões, através de um instituto de pesquisa, para entender as preferências do público e buscamos seguir o que a galera pediu! Ou seja, música com a cara e o clima da Bahia. Por isso, teremos É o Tchan, Alexandre Peixe, Carlinhos Brown, Filhos de Jorge, Timbalada, Jau, Claudia Leitte, Amanda Santiago e Psirico.

A Diva marcou presença no verão inteiro. Quais os desafios para fazer festas que agradam os públicos das mais diversas idades?

Durante todo o verão de 2025, marcamos presença nos mais diversos eventos, em Salvador. Produzimos os ensaios de Brown e Claudia Leitte, junto com a Join. Além disso, temos as festas que levam a nossa marca, como o *Wine Lovers PF*, *Baile Odoyá*, *Baile Pierrot*, *Harém Kids*, *Mudei de Baile* e *Xupisko Folia*. É um calendário intenso, com eventos realmente desde as crianças até adultos, contemplando diferentes estilos musicais. A gente busca agradar ao nosso público — que nos acompanha por todos esses anos — mas também, abraçar as gerações que se renovam. Acho que essa é a chave.

ASTROLOGIA BEMZEN

Previsões para todos os signos, números da sorte, Mantra do dia para cada signo e Invocação do Anjo do dia para cada Signo

Envie o código do seu signo para 50010 e receba a previsão do Bemzen (www.bemzen.com) no seu celular. Apenas R$ 0,10+imp. por msg (1/dia). Serviço disponível para as operadoras Claro, Oi, TIM e Vivo

ÁRIES 21/3 a 20/4
Aproveite as oportunidades que surgem hoje, mas não se esqueça de considerar todos os aspectos antes de tomar qualquer decisão. Seu Mantra Bemzen é: Aqueles que não se movem não notam suas correntes - Rosa Luxemburgo. Cor do dia: Vermelho intenso - Seus Números da Sorte de hoje são: 3, 14, 26, 34, 41, 59.

TOURO 21/4 a 20/5
Procure ser mais flexível e adaptável diante das mudanças. O trânsito de Vênus em quadratura com Saturno pode trazer desafios nas relações amorosas. Seu Mantra Bemzen é: Nada é permanente, nem mesmo nossas dores - Charles Chaplin. Cor do dia: Verde musgo - Seus Números da Sorte de hoje são: 6, 18, 27, 39, 43, 52.

GÊMEOS 21/5 a 20/6
Use sua habilidade para se comunicar e se relacionar de forma positiva. Seu Mantra Bemzen é: A verdade é como o sol, uma nuvem pode escondê-la por um tempo, mas logo ela reaparece - Mahatma Gandhi. Cor do dia: Azul claro - Seus Números da Sorte de hoje são: 2, 12, 22, 35, 45, 57.

CÂNCER 21/6 a 21/7
Seja gentil com as pessoas ao seu redor, mas não se esqueça de definir seus limites. O trânsito da Lua em oposição com Plutão pode trazer conflitos emocionais. Seu Mantra Bemzen é: Aproveite o presente, pois foi ele que Deus te deu e é nele que você pode viver - Santo Agostinho. Cor do dia: Prata, - Seus Números da Sorte de hoje são: 5, 13, 21, 38, 46, 60.

LEÃO 22/7 a 22/8
Confie em suas habilidades e seja persistente em seus objetivos. O trânsito do Sol em sextil com Saturno pode trazer estabilidade e reconhecimento profissional. Seu Mantra Bemzen é: Ninguém pode fazer você se sentir inferior sem o seu consentimento - Eleanor Roosevelt. Cor do dia: Dourado - Seus Números da Sorte de hoje são: 8, 19, 29, 32, 47, 56.

VIRGEM 23/8 a 22/9
Aprenda a se comunicar de forma clara e direta, sem rodeios. O trânsito de Mercúrio em sextil com Netuno pode trazer

LIBRA 23/9 a 22/10
Seja mais cauteloso em suas decisões e aprenda a ouvir a opinião de outras pessoas. O trânsito de Vênus em trígono com Júpiter pode trazer prosperidade e felicidade no amor. Seu Mantra Bemzen é: Feliz aquele que vê a felicidade dos outros sem sentir inveja delas - Johann Goethe. Cor do dia: Lilás - Seus Números da Sorte de hoje são: 4, 15, 28, 33, 48, 54.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11
Seja mais flexível e abra espaço para novas ideias. O trânsito de Marte em trígono com Júpiter pode trazer energia e determinação para alcançar seus objetivos. Seu Mantra Bemzen é: Quem quer ser amado, deve mostrar-se amável - Publílio Siro. Cor do dia: Roxo - Seus Números da Sorte de hoje são: 7, 17, 23, 40, 50, 58.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12
Aproveite as oportunidades de aprendizado e expanda seus horizontes. Seu Mantra Bemzen é: A vida é como andar de bicicleta. Para manter o equilíbrio, você precisa continuar em movimento - Albert Einstein. Cor do dia: Amarelo - Seus Números da Sorte de hoje são: 10, 20, 30, 42, 51, 60.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/1
Não tenha medo de se arriscar e seguir seus instintos. O trânsito da Lua em sextil com Urano pode trazer mudanças positivas em sua vida. Seu Mantra Bemzen é: Não é o topo da montanha que nos ensina a ser felizes, mas sim a jornada até lá - Richard G. Scott. Cor do dia: Marrom - Seus Números da Sorte de hoje são: 5, 13, 21, 38, 46, 60.

AQUÁRIO 21/1 a 19/2
Procure se conectar com seus sentimentos e compreendê-los antes de agir. O trânsito do Sol em quadratura com Saturno pode trazer desafios nas relações amorosas. Seu Mantra Bemzen é: Não tenha pressa, mas não se demore - Benjamin Franklin. Cor do dia: Azul índigo - Seus Números da Sorte de hoje são: 4, 16, 20, 37, 49, 59.

PEIXES 20/2 a 20/3
Seja mais otimista e aprenda a valorizar o lado positivo da vida. O trânsito de

CRUZADAS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Setor da Economia
- Movimentado nos rodeios
- Cantor de "Andar com Fé"
- Facilita o pagamento de despesas do funcionário em viagem de trabalho
- Marimbondos
- Acessório do terno
- Virtude do Bom Samaritano (Bíblia)
- Estação brasileira de pesquisas na Antártica
- Organização social tribal (pl.)
- Pronome pessoal oblíquo (Gram.)
- Alvo dos cuidados das Forças Armadas
- Pontaria, em inglês
- O melhor dia para ser ouvido (dito)
- A pedra como a safira
- Estado de origem da dança hula-hula
- D. João (?): distribuiu as capitanias
- Robert Redford, ator dos EUA
- Reserva feita em restaurantes
- Instância da justiça eleitoral (sigla)
- Enrique Iglesias, cantor madrileno
- Armação (fig.)
- Wazza-ari, no judô
- Medicamento (?): pomada
- Jardim, em inglês
- Guarda, em inglês
- Método de condicionamento físico desenvolvido na Alemanha
- Parte da fruta usada em sucos
- É, em francês
- Radiano (abrev.)
- Estrutura do aparelho psíquico
- Ódio
- Na (?): na fossa (bras. gír.)
- Maçio
- Pessoa perita em sua arte (ing.)
- Ponto de saque no tênis
- Ninharia
- Grupo de animais de boa raça (Zool.)
- Pequeno sabre adaptado ao fuzil
- Roma, em inglês
- Podeis de previsões
- Érbio (símbolo)
- Extensão de sites brasileiros
- Trabalho realizado pelo antivírus, no PC
- Purificador da

SUDOKU

ROBERTO S. FERREIRA

palavrascruzadas.com.br

FÁCIL

	3				7		1	
		1						
	6	8						
4					2			5
						3		8
						6		
			8	6				
7						2		
							5	

PARA JOGAR: Sudoku é um jogo de raciocínio e lógica. Cada jogo dura de 10 a 60 minutos, dependendo do nível de dificuldade e da experiência do jogador. O objetivo do jogo é completar todos os quadrados, utilizando números de 1 a 9. Para completá-los, siga a regra: Não pode haver números repetidos nas linhas horizontais e verticais, assim como nos quadrados grandes.

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!

SOLUÇÕES

Eufrázio



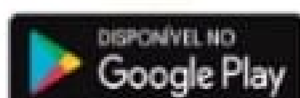
As músicas mais pedidas do dia estão no nosso site!

Acesse agora **atardefm.com.br** e ouça os hits mais tocados.

Diariamente

Segunda a sexta: 20h às 21h
Sábado: 18h às 22h
Domingo: 18h às 21h

NOSSO APLICATIVO:







www.atardefm.com.br

O CLASSIFICADO QUE MAIS VENDE NA BAHIA

Populares



CONFIRA AS MELHORES OFERTAS

LIGUE E ANUNCIE
3533.0855

WWW.ATARDE.COM.BR/CLASSIFICADOS



IMÓVEIS Venda & Aluguel | **VEÍCULOS** Compra & Venda | **CONFIRA AS OFERTAS DO INTERIOR** | **EMPREGOS** Cursos & Concursos | **DIVERSOS** Negócios & Pessoal

Em atendimento a Lei 12.741/2012, a carga tributária incidente obedece a seguinte tabela:

	ISS	ICMS	PIS	COFINS	IPI
Assinatura	Não Incide	Imune	0,65%	3,00%	Imune
Venda Avulsa	Não Incide	Imune	0,65%	3,00%	Imune
Classificados	Não Incide	Não Incide	0,65%	3,00%	Não Incide
Publicidade	Não Incide	Não Incide	0,65%	3,00%	Não Incide
Serviços Gráficos	5%	Não Incide	0,65%	3,00%	Não Incide

IMÓVEIS
Venda

APARTAMENTOS

OUTROS BAIRROS

4 QUARTOS 3 suítes, banheiro social, 2 salas, cozinha ampla, área serviço com suíte, dispensa ampla. Prédio com 4 andares, elevador. Parque Bela Vista. ✆(71)98224-5252

ESPORTE, LAZER E TURISMO

LAZER

CARNAVAL

ABADÁ

COMPRA e venda de Abadás e Camarotes! ✆(71)99207-1947

ENCONTROS PESSOAIS

A exploração sexual de crianças e adolescentes é crime, conforme Lei 8.069/90 (Estatuto da Criança e do Adolescente) e Código Penal Brasileiro. Denuncie, disque 100!
Populares

REGIANE R$150 sem local ✆(71)98237-0887

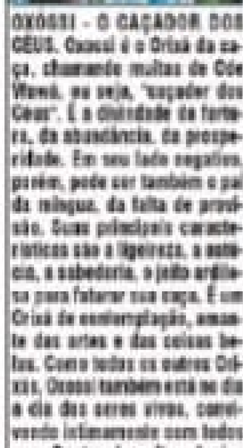
Ligue Populares 3533.0855
www.atarde.com.br/classificados

O CLASSIFICADO QUE MAIS VENDE NA BAHIA Populares
Ligue Populares 3533.0855
CLASSIFICADOS.ATARDE.COM.BR

O CLASSIFICADO QUE MAIS VENDE NA BAHIA Populares
Ligue Populares 3533.0855
CLASSIFICADOS.ATARDE.COM.BR

DIVERSOS
MAIS VARIEDADE PRA ENCONTRAR TUDO QUE VOCÊ PRECISA.

ANUNCIE AQUI O SEU IMÓVEL.
CASA E APARTAMENTO. ALUGUE E VENDA.



OXÓSSI - O CAÇADOR DOS CÉUS. Oxossi é o Orixá da caça, chamando muitas de Odé Wawá, ou seja, "caçador dos Céus". É a divindade da fartura, da abundância, da prosperidade. Em seu lado negativo, porém, pode ser também o pai da míngua, da falta de provisão. Suas principais características são a ligeireza, a astúcia, a sabedoria, o jeito ardiloso para fatorar sua caça. É um Orixá de contemplação, amante das artes e das coisas belas. Como todos os outros Orixás, Oxossi também está no dia a dia dos seres vivos, convivendo intimamente com todos nós. Dentro do culto, ele é o

TODO DIA É DIA DE POPULARES A TARDE.

UM ANÚNCIO NO POPULARES
RESOLVE TUDO!

ANUNCIE SEU PRODUTO
VENDA SEU AUTO
ALUGUE SEU IMÓVEL
OFEREÇA SEU SERVIÇO

Ligue Populares 3533.0855
CLASSIFICADOS.ATARDE.COM.BR

O CLASSIFICADO QUE MAIS VENDE NA BAHIA
Populares